

Profesor Ayudante Doctor PAYUD 3 plazas

código K070K06/RP06021; K070K06/RP06022; K070K06/RP06023

Proyectos Arquitectónicos / Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos

ETSAVA. UVA _ 2026

Concurso nº 2026/02

BAREMACIÓN DE ÍTEMS



CONCURSANTE: Barba Rodríguez Daniel

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Dan Graham’s pavilions, ProArch Intersezioni, 3, Italia	0	
2	Estrategias espaciales de Dan Graham, RA Chile 2025	0	
3	La digitalización ...Fura dels Baus. Artnodes 2024	3	
4	El espacio interactivo de Adrien M & Claire B, [i2] 2023	1	
5	Desplazamientos arq museo. . ESPACIO, TIEMPO y FORMA, UNED Serie VII 2022	2	
6	Dos escenas multimedia por Antoni Muntadas. ASRI 2022	1	
7	planos estructura Villa Savoye. Informes de la Constr. 2022	2	
8	Del objeto al espacio. ESPACIO, TIEMPO y FORMA, UNED Serie VII 2021	1	
9	El espacio cultural ... modernidad. Revista De Arq Chile 2021	0	
10	Acumular, envolver, extender y ocultar, TSANTSA 2020	0	
11	Obra arte total s.XXI...Fura dels Baus. Hojas Wagner 27 2023	0	
22	ASRI, 28. Coordinación nº especial revista coordinación	0	
24	Hojas Wagnerianas 29. Año 2025. pp. 97-105.	0	
26	Hojas Wagnerianas 28. Año 2024. pp. 1-132. Coord	0	
Total		10	

A.1.2. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
12	Adrien M & Claire B’s Design Strategies for an Interactive Digital Space. EKT Greece 2025 289-298	1,5	
13	Espacio aumentado. Digital Stage Espaciar 2025	1	
14	El Anillo de la Fura. Dykinson 2024	2	
15	IN-PRESENCE : THE BODY AND THE SPACE Pubica Press 2024 Sassari 3 pp	0	
16	Esther Pizarro y la materialización del espacio complejo. Espaciar Eduva 2021	2	
17	Centro de artes escénicas. Cuéllar, 2025 pp. 1-62 no ISBN TAYPA Coord	0	
18	DIGITALSTAGE. Entrelazamientos. pp. 1 – 60 Espaciar GIR 2025	1,5	
19	Centro de investigación ...Aldeadávila, 2024 TAYPA pp. 1-64 editor PV	1,5	
20	Centro Cultura Urbana Propuestas en Azucarera pp. 1-56. PVI TAYPA 2023	1,5	
21	ESTETISEMAS IUAV + GIR 2021 Espaciar Diseño editorial	0	
23	DIGITALSTAGE. Análisis espacial de instalaciones escenográficas digitales del siglo XXI, 2025 Grupo Espaciar 1-356 co-Editor	1,5	
25	Espacio cinematográfico: de analógico a digital. pp. 1-176 Editor Espaciar	0,9	
Total		13,4	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	PFC “Sede de Tierra de Sabor”	0,2	



2	Proyecto de arquitectura de interiores "Pequeños Héroes". Sala de Pediatría. Hospital de Salamanca	0,2	
3	ASEMAS. Concurso de ideas de arquitectura: "Arquitectura para el día después". "Ciudad ensamblada"	1,2	
4	EUROPAN 15 "The Productive City" (Viena, Austria). "Ensemble City"	1,2	
5	Concurso VPO en alquiler en Entremultivas (Pamplona). 2019. "Abrir y cerrar".	0	
6	Concurso de ideas : Transformación del monumento a los caídos y su entorno urbano (Pamplona). 2019. "FOCUS"	0	
7	Concurso de ideas para la transformación del Paseo Sarasate (Pamplona). 2019. "On Weaving"	0	
8	Concurso nacional Richard H. Driehaus (Santiago de Compostela). 2020. "Entrelazamientos"	0	
9	XV Concurso nacional de Proyectos Foro Cerámico Hispalit, Capilla Camino de Santiago. 2020. "MU0980"	0	
10	EURPAN XVI - Living Cities I (Hjertelia, Norway). 2021. "On Weaving"	0	
11	EURPAN XVI - Living Cities I (Graz, Austria). 2021. "Twin Stripes"	0	
12	TAC! Festival de Arquitectura Urbana. Granada. 2022. "Milhojas"	0	
13	Eurpan XVII - Living Cities II (Kenniskwartier, Netherlands). 2023. "Two Faces"	0	
Total		2,8	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
292	2025, ESPACIAR25 Nottingham. Inter. Digitalstage Research Project	0,75	
298	2021, Atmosphère Barcelona, Pompeu Fabra. Int. Christo and Jeanne-Claude: de la escultura a la instalación	0,75	
306	2021, ESPACIAR21 Venecia. Int. Hacia la materialización del espacio complejo. La investigación artística de Esther Pizarro	0,75	
Total		2,25	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
126	Proyecto básico de ampliación de Fundación Intrus: Mindlab. Nac. Contrato de transferencia (art. 83) Proyecto básico de arquitectura. 12 meses. IP Fernando Zaparaín	0	
Total		0	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario



124	ANÁLISIS ESPACIAL DE INSTALACIONES ESCENOGRAFICAS DIGITALES DEL SIGLO XXI. Nac. Proyectos I+D 2021. 2 miembros. 36 meses	3,375	
124	ANÁLISIS PLANIMÉTRICO, ESPACIAL Y FOTOGRÁFICO DE INSTALACIONES AUDIOVISUALES PIONERAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE 1975. Nac. Proyectos I+D 2018. 2 miembros. 24 meses	2,25	
Total		5	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
361	Comité Científico Congreso. (2025, Congreso internacional) RESTBUILT. Congreso Internacional sobre arquitectura y economía circular	1,5	
365	Coordinación editorial, diseño y maqueta. (2021, Libro EdUVa – SPI: posición 70) Instalaciones artísticas: análisis espacial y escenográfico	0	
369	Co-organizador Seminario-Workshop. (2026, Venecia, Co-Organizador) Seminario - Workshop Open Space: BORDI, SPAZIALITÀ E DRAMMATURGIE NELL' ARTE. Là dove l'occhio umano non arriva	0	
374	Co-director congreso internacional. (2025, Madrid – Venecia – Nottingham, Co-Director) International Conference ESPACIAR2025: Digitalstage. Spatial Analysis of Digital Stage Installations of the 21st Century	2	
383	Co-director congreso internacional. (2024, Covarrubias, Co-Director) Congreso Internacional Interferencias 2024. VI Congreso Internacional de Arquitectura y Cine	2	
390	Organización congreso internacional como miembro de la secretaría técnica. (2026, Valladolid – Venecia, Comité organizador) Congreso Internacional Espaciar 2021: La experimentación espacial en las instalaciones artísticas	1,5	
Total		5	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	180 horas impartidas como Personal Investigador Predoctoral en cursos 22-23, 23-24, 24-25 y 25-26	30	
Total		30	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Diversos proyectos entre 2019 y 2023	2,40	
Total		2,40	



B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Taller Integrado online del Máster en Arquitectura 2025-26 (PID UVa nº 206)	1,00	
2	P6 2026 Enunciados y Blog	0	
3	P5 2025 Enunciado	0	
4	P5 2025 Resultados - ISBN solicitado	0,30	
5	P5 2024 Enunciado	0	
6	P5 2024 Resultados con ISBN	0,30	
7	P6 2023 Enunciado	0	
8	P6 2023 Resultados	0,30	
9	Workshop luav (2020): Publicación docente de resultados	0,30	
Total		2,20	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2025-POP. UVA SOLICIT. J CIERVA (UEM PIZARRO)		
Total		8,33	

C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2022-25 FPU UVA ESTANCIAS VENECIA NOTTINGHAM		
Total		20	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2025.DR. CUMLAU. UVA. INTER. VENEC. DIGITALSTAGE		
Total		13	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2019-UVA TFM SB CHRISTO		
Total		9	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	PFC NOT.		
Total		3	

Méritos preferentes			
Total		0	



CONCURSANTE: Blanco Montero, Antonio Jesús

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	España y Sudáfrica: la ciencia ... Planeta Futuro. Madrid(España): El País, 20/04/2026.	0	
2	Inundaciones en Durban: ... EL PAÍS, 02/05/2022.	0	
3	he 'African City of the future' is now. The Mercury. pp. 6 - 6. Durban(República Sudafricana): Independent News & Media, 08/01/2019.	0	
4	. abau. Pro.Design. pp. 143 - 150. Guangzhou(China): 2014.	0	
5	Reordenación Parque Victoria Kent. On Diseño 334, 76-81	0	
6	AIRFAL ilumina un espacio público en Camas, Sevilla. Electronoticias. 158, pp. 118 - 118.	0	
7	Centro Municipal de Servicios Sociales en Camas, Sevilla. Oficinas. 287, pp. 39 - 43. Madrid(España): Grupo Tecnipublicaciones, 2010	0	
8	Iluminación de un espacio público en Sevilla. Distrelec. 120, pp. 66 - 66. Barcelona(España):	0	
Total		0	

A.1.2. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
9	Kindergarten in La Pañoleta. Kindergarten Architecture. pp. 18 - 26. Barcelona(España): Booq Publishing, 27/04/2020	1	
10	Centro Municipal de Servicios Sociales. I Premios de Arquitectura COAS (2006-2010). pp. 27-27. Sevilla(España): Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, 2017	0	
11	Centro de educación infantil en La Pañoleta. II Premios de Arquitectura del COAS (2011-2015). pp. 34 - 34. Sevilla(España): Colegio Oficial Arquitectos de Sevilla, 2017	0	
12	Espacio público en la Calle Ferrocarril. I Premios de Arquitectura del COAS (2006-2010). pp. 65 - 65. Sevilla(España): Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, 2017.	0	
13	Rehabilitación de la Plaza de El Almendro. I Premios de Arquitectura del COAS (2006-2010). pp. 64 - 64. Sevilla(España): Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, 2017	0	
14	Reordenación de la Plaza de la Humillación. II Premios de Arquitectura del COAS (2011-2015). pp. 81 - 81. Sevilla(España): Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, 2017.	0	
15	Reordenación del Parque Victoria Kent. II Premios de Arquitectura del COAS (2011-2015). pp. 78 - 78. Sevilla(España): Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, 2017.	0	
16	Nursery in La Pañoleta. Architectural Material & Detail Structure. Concrete.pp. 246 - 249. Londres(Reino Unido): Design Media Publishing (UK) Limited, 2016	0	
17	The Nursery in La Pañoleta. Brightening it up. Color in Space.pp. 42 - 47. Hong Kong(China): SendPoints Publishing Co. Ltd, 2014.	1,5	



18	Reorganization of the Victoria Kent Park. Creating Shade. pp. 70 - 71. Salenstein(Suiza): Braun Publish, 2013.	0	
19	Centro Municipal de Servicios Sociales. 37°23'N 5°59'W Sevilla Contemporánea Arquitectura 2000-2010. pp. 187 - 187. Sevilla(España): Accésit, Lugadero y Pipo, 2011	0	
Total		2,5	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Adecuación de Zona Verde en la calle Ferrocarril. Sevilla I Premios de Arquitectura del COAS (2006-2010)	Valor en exposiciones	
2	Centro Municipal de Servicios Sociales. Camas. Sevilla I Premios de Arquitectura del COAS (2006-2010)	Valor en exposiciones	
3	Reorganización de la Plaza De El Almendro. Sevilla	Valor en exposiciones	
4	Centro Municipal de Servicios Sociales. Sevilla	Valor en exposiciones	
5	Centro de Educación Infantil en La Pañoleta. Sevilla	Valor en exposiciones	
6	Reorganización de la Plaza de la Humillación. Sevilla	0,4	
7	Reorganización del Parque Victoria Kent Park. Sevilla	0,4	
Total		0,8	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Adecuación de Zona Verde en la calle Ferrocarril. Sevilla	0,5	
2	Centro Municipal de Servicios Sociales. Camas. Sevilla	0,5	
3	Reorganización de la Plaza De El Almendro. Sevilla	0,5	
4	Centro Municipal de Servicios Sociales de Camas. Sevilla	0,5	
5	Centro de Educación Infantil en La Pañoleta. Sevilla	0,5	
6	Reorganización de la Plaza de la Humillación. Sevilla	0	
7	Reorganización del Parque Victoria Kent Park. Sevilla	0	
Total		2,5	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
212	Amps London Heritages 2025. Int. This is our space: Thaxted	0	
	RemTech Expo digital edition 2020. Int. Introduction to Waste Architecture. A glimpse of the African city of the future	0	
	South African Department of Science, Technology and Innovation 2016. Int. Smart... ma non troppo!	0	
	XXV International Union of Architects (UIA) World Congress 2014. Int. Building the boundary	0	
	Centre for Engineering and Architectural Sustainability (CEAS) Launch 2025. Int. "Thaxted: our space" Poster Presentation	0	



	Critical Conversations about Circular Practices and Self-Building as Mitigation Strategies for Sustainable Retrofitting 2025. Int. DIY gone official. Andalusian Regional Government self-building housing programme	0	
	Bilateral workshop Italy-South Africa on Rethinking Urban Futures 2022. Int. Unveiling the African City of today	0	
22 Subsanación de documentación	Landfill and Waste Treatment Seminar and Expo 2021. Int. Waste Architecture for landfills	0	
213	Workshop on Mapping Plastic Pollution in the uMgeni River 2021. Int. uMgeni River Catchment: Demographics and Infrastructures	0	
	International architects practicing in Durban Talks Series 2018. Int. Career Presentation	0	
25 Subsanación de documentación	Heritage Forum 2018. Int. The reprieved bull. From pop icon to protected heritage	0	
	AIA Committee On Design Fall Conference 2012. Int. Selected works	0	
Total		0	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
9 Subsanación de documentación	Anglia Ruskin University; ETH Zurich; Universidad Politécnica de Cartagena; University of KwaZulu-Natal. 2025. Int. Critical conversations about circular practices and self-building as mitigating strategies for sustainable retrofitting. The UK Charity model applied to the Built Environment. Equipo 6 inv. IP.	0	
9 Subsanación de documentación	Anglia Ruskin University. 2024. Int. This is our space / Thaxted	0	
9 Subsanación de documentación	VC Scholarship. 2023. Int. Mitigating climate related health risks to enable 'place-based' wellbeing for ageing populations. Inv 4. Miembro equipo	0	
Total		0	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
	Civil Aviation Authority of Botswana, 2017. Int. Finalista del concurso de ideas del Aeropuerto Internacional de Maun	0	



241	Colegio oficial de arquitectos de Sevilla 2016. Nac. Reorganización del parque Victoria Kent. Obra Finalista en los II Premios de Arquitectura del COAS (2011-2015)	0	
242	Colegio oficial de arquitectos de Sevilla 2016. Nac. Reurbanización de la plaza de La Humillación. Obra Finalista en los II Premios de Arquitectura del COAS (2011-2015)	0	
Total		0	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Environmental Management for the Construction Industry Anglia Ruskin University	2,09	
2	Kwazulu Natal	3,54	
3	Architectural Design Studio A2 Anglia Ruskin University	4,17	
4	Architectural Design Studio B2 Anglia Ruskin University	4,17	
5	Architectural Technology B2 Anglia Ruskin University	0,52	
6	Architectural Design Studio B1 Anglia Ruskin University	4,17	
7	Architectural Technology B1 Anglia Ruskin University	0,52	
8	Cultural Context C Anglia Ruskin University	1,04	
Total		20,22	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Proyectos de arquitectura	15	
Total		5 (15)	

B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	ARU Architecture and Planning End of Year Show 2024/25	0,30	
2	2025 Architecture Taster Day Exhibition	0,30	
3	ARU Architecture and Planning End of Year Show 2023/24 Catalogue, ARU Architecture and Planning End of Year	0,30	
Total		0,90	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	



C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2022- INGENIERO. CIVIL SUDAFRICA WASTER ARQ.		
Total		2,25	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2001 MÁSTER ARQ SEVILLA		
2	2024 MATER EDUC.		
Total		9	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	ESPAÑA RIBA SUDAF.		
Total		4	

Méritos preferentes			
Total		0	



CONCURSANTE: Delgado Baudet, David

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Architecture Competitions as an Opportunity for Young Women Architects. The Case of the Competition for Rural Subsidised Housing and the Canarian Magüi González, 1981-85. Feminismo/s. 44 pp. 302-334. Universidad de Alicante, 2024	0,5	
2	Mujeres arquitectas en revistas profesionales españolas, 1965-2000. Tradición patriarcal, espacios de aparición y resistencia al liderazgo femenino. Arenal. Revista de Historia de las Mujeres. 30 - 2, pp. 447 - 484. Universidad de Granada, 2023	1	
3	Presencia de mujeres españolas arquitectas en premios nacionales a partir de la segunda mitad del siglo XX. Un estudio sobre distinciones en arquitectura, planeamiento urbano, paisajismo y diseño industrial. Arenal. Revista de Historia de las Mujeres. 30 - 2, pp. 417 - 445. Universidad de Granada, 2023	1	
4	Desde la periferia: obra inicial de las arquitectas canarias Magüi González y Maribel Correa. ZARCH. Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism. 18, pp. 58 - 71. Universidad de Zaragoza, 2022	1	
5	Mujeres, entorno construido y fotografía. El proyecto #Arquitectasenelmapa. Crisis. Revista de Crítica Cultural. 24, pp. 83 - 87. Zaragoza Erial Ediciones, 2023	0	
Total		3,5	

A.1.2. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
6	Desde la ultraperiferia. Viviendas sociales de la arquitecta Magüi González García en el medio rural canario y su recepción en la revista Basa, 1981-1993. Mujeres y arquitectura en una España en Transición [1962-1999]. pp. 285 - 306. Abada Editores, 2025	2	
Total		2	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Pabellón de las inspiraciones (The Pavilion). Fundación Norman Foster	0,25	
2	Herramienta Web "SeeArch" para la divulgación de arquitectura de los siglos XX-XXI	0,12	
3	Casa NM . San Martín de Valdeiglesias	0,90	
4	EUROPAN 9, Sustainable City and New Public Spaces - "Postcard from Moudon"	1,80	
5	EMVS - Proyecto de 20 VPO en Calle Gravina 2, Madrid	0,1	



6	Guardería Benetton en Treviso. Alberto Camo Baeza	0	
7	Ecobulevar de Vallecas. ECOSISTEMA URBANO	0,90	
8	Propuesta de solución urbana para Premios Emilio Larrodera 2001 -	0	
Total		4,07	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
354	I BIAUS Sevilla 2024. Nac. #Arquitectas en el Mapa. Estrategias digitales para una comunicación afirmativa	0,5	
360	IV CICC Granada 2024. Inter. ¿Investigación o activismo? El caso del Mapa interactivo digital de arquitecturas ideadas por mujeres en España, 1965-2000	0,75	
375	VI International Conference on Architecture and Gender 2023 (ICAG2023). Inter. The architectural contests in Spain, 1979-83: a comparative analysis from a gender perspective	0,75	
384	I congreso nacional MUJERES Y ARQUITECTURAS Hacia una profesión igualitaria. Nac. DESDE LA PERIFERIA: PRIMEROS PROYECTOS DE LAS ARQUITECTAS CANARIAS MAGÜI GONZÁLEZ Y MARIBEL CORREA	0,5	
397	V CIAG "ACÇÃO! FEMINISMOS E A ESPACIALIZAÇÃO DAS RESISTÊNCIAS, Lisboa 2021. Inter. Spanish (Non) Professional Architecture Media as an Alternative Archive: Unexplored Venues for Female Talent	0,75	
411	III Congreso Internacional de Ciencia, Feminismo y Masculinidades, Valencia 2021. Inter. Pensamiento feminista en la arquitectura. Hacia una disciplina inclusiva	0,75	
412	V Jornadas Doctorales: Investigaciones feministas en los programas de doctorado de la Universidad de Zaragoza, 2023 Zaragoza. Nac. El concurso de arquitectura como espacio de oportunidad para las arquitectas españolas durante la Transición: estudio comparado de dos casos	0,5	
Total		4,5	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
188	Instituto de las Mujeres - Ministerio de Igualdad 22/06/2023 - 31/08/2023 (2 meses y 9 días (2 meses)). Nac.	0,375	



	Mujeres y Arquitectura en España, 1965-1992. Proyectos para ampliar las historias [5 inv]		
191	Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 24/05/2021 - 31/12/2022 (1 año, 7 meses y 7 días, Equivale a 19 meses). Nac. Mapa Interactivo Digital de Arquitecturas Ideadas por Mujeres en España, 1965-2000 [38 inv]	0,5925	
195	Ministerio de Ciencia e Innovación (01/01/2019 - 30/09/2022) 2018 [45 meses]. Nac. Mujeres en la Cultura Arquitectónica (Pos)moderna Española 1965-2000 [20 inv]	1,875	
Total		2,84	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
417	Revisor Res Mobilis 2025 (3 artículos). Inter. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos, Universidad de Oviedo	0	
418	Revisor Zarch 2022. Inter. Número Mujeres, prácticas feministas y profesionales alternativas en la arquitectura	0	
419	Estancia University of Leuven 06/05/2024 - 05/08/2024 [2 meses y 30 días, es decir, un día menos de 3 meses completos. En total son 91 días.] onter. Avances en la investigación de doctorado (Tema: Women Architects in Peripheral European Geographies. The Case of the Spanish Canary Islands" / Asistencia a reuniones del grupo A21 - "Architecture, Interiority and Inhabitation" - de KU Leuven	1,5	
Total		1,5	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Architectural Narratives UNIZAR 2026	0,15	
2	Composición arquitectónica 1 UNIZAR 2025	0,54	
3	Composición arquitectónica 3 UNIZAR 2025	0,22	
4	Architectural Narratives unizar 2024	0,25	
5	Composición arquitectónica 1 UNIZAR 2024	0,39	
6	Architectural Narratives UNIZAR 2023	0,04	
7	Equity, Diversity and Inclusion in Technical Professions	0,27	
Total		1,87	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	PROES CONSULTORES SA	2,80	
2	Técnica y proyectos, S.A.	1,55	
3	AROCA BAUDET	15,43	
4	Norman Foster Foundation	2,55	
Total		5 (22,33)	



B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Equity, Diversity and Inclusion in Technical Professions	1,92	
2	#Arquitectas en el Mapa	0,30	
3	Mapa Interactivo Digital de Arquitecturas Ideadas por Mujeres en España	0,30	
Total		2,52	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2024-2 PREDOC UPMESTANCIA INTER LOVAINA		
2	2002/03-BECA ETSAM COMP		
Total		0	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2024- DR ARQ ZARAGOZA SB CUMLAU.		
Total		11	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2020- MÁSTER EST. JAPONES U. ZARAGOZA SB.		
2	2009- CERT. APTITUD PEDAGOGICA ALFONSO X		
Total		9	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2004- UPM NOT.		
Total		3	

Méritos preferentes			
Total		0	



CONCURSANTE: Fernández Catalina, Manuel

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Cartografía .. Ciudad Abisal, i2 alicante 2023 31-56	0,6	
9	PFC COAVA 2020	0	
Total		0,6	

A.1.1. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
2	Ideograma. Ideogram. JIDA 21 2022 579-597, UPC	2	
3	Taller de Ideas. JIDA 21 2022 598-610, UPC	2	
4	reutilización arquitectónica de GaleríasVA. ED Asimétricas 2025	1,2	
5	La construcción gráfica de la idea, RU Books JIDA textos 2022 137-152	2	
6	Ciudad Abisal, Representación de la ciudad McGraw-Hill 2022 97-118	1,2	
7	Ciudad Fugaz, Representación de la ciudad McGraw-Hill 2022 119-140	1.2	
8	The existing as starting point. Universidad de Cantabria - Building Technology R&D Group, 2020 (Scopus)	2	
10	XII BIAU. BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. HABITAR AL MARGEN. pp. 374 - 377.	0	
11	Reforma local comercial Caléndula. XII PREMIO ARQ CyL. 2022 pp. 60-61	0	
12	Reforma ampliación vivienda. XII PREMIO ARQ CyL. 2022 pp. 44-45	0	
13	Adaptive Reuse on the old López Gomez Market, Artemide 2021 10 pág	1,5	
14	Casa F. Ampliación de vivienda barrio Girón. XI PREMIO ARQ CyL. 2021 pp. 30-31	0	
15	2 capítulos en libro en Tiempo y Arquitectura, pp. 74, 79	0	
16	Exposición Ciudad Abisal. X PREMIO ARQ CyL 2019 pp. 94 - 95. COACYLE, COAL	0	
Total		13,1	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA EL GASÓMETRO II DE BATERÍAS DE COK EN AVILÉS	Valor en exposiciones	
2	EDIFICIO DESTINADO A ENTIDADES SOCIALES DEL AYUNTAMIENTO. Carballo. A Coruña	0,8	
3	18 VIVIENDAS Y LOCAL DE ACTIVIDAD. Sancho de Ávila nº 50, en el barrio de El Parc i la Llacuna del Poblenou, distrito de Sant Martí, Barcelona. INCASOL	1,2	
4	CASA HM	0	
5	CASA Z11	0,25	
6	BLOQUE VIVIENDAS PARA JÓVENES, SANTA MARTA	0	
7	Teatro BRETÓN	0	
8	Colección Mobiliario CATILO	0,1	



9	TEATRO LOPE DE VEGA	0	
10	Escultura TOIS	3	
11	CASA T	0	
12	MALPAÍS. Red Centros Interpretación Turística Canarias	1,2	
13	CASA CULTURA GRÁÑEN	0,7	
14	GOLETO MEDIEVAL PAVILION	2,1	
15	KNOOK Lovisual, Festival de Diseño, 2019	0	
16	MENSA Concéntrico, 2019	0	
17	PISI-TOY	0,25	
18	CASA F	0,24	
19	CASA D	0,2	
20	CASA U	3	
21	CALÉNDULA	0,6	
22	CENTRO MARCELINA PONCELA	0	
23	EL CLARO EN EL BOSQUE	1	
24	GALERÍAS LÓPEZ GÓMEZ 2018	3	
25	SAUNA TEMPORAL	0	
26	BARCELONA SOCILA HOUSING	0	
27	CE 47. Viviendas Recién Nacidos	0	
28	CIUDAD ABISAL: ATLAS DE INICIATIVAS CULTURALES SUMERGIDAS	Valor en exposiciones	
29	Parque Deportivo Rugby	6	
30	CIUDAD ABISAL: ATLAS DE INICIATIVAS CULTURALES SUMERGIDAS	Valor en exposiciones	
31	AMSTERDAM WHARF PLAYGROUND Guardería.	0	
32	SOLISOMBRA 2015	0	
Total		23,64	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
28	CIUDAD ABISAL	0	
30	CIUDAD ABISAL, Atlas de Iniciativas Ayuntamiento Valladolid.	1,2	
1	CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA EL GASÓMETRO II DE BATERÍAS DE COK EN AVILÉS	0,5	
Total		1,7	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
858	RETBUILT. Congreso internacional sobre Arquitectura y Economía Circular. Inter. Reprogramación y reutilización arquitectónica de Galerías VA (2017-2021)	0,75	
818	IX Congreso Ciudades Creativas. Inter. Ciudad Fugaz	0,45	
820	IX Congreso Ciudades Creativas. Inter. Ciudad Abisal	0,45	
822	IX Convegno Internacional Reuso Roma. Inter. Galeris Valladolid	0,75	
824	IX JIDA. Inter. Ideograma	0,75	
826	IX JIDA. Inter. Taller de las Ideas	0,75	



828	IX INCUNA. Inter. Reuse Valladolid	0,5	
844	REHABEND 2020. Inter. The existing	0,75	
862	IBIAUS 2024. Inter. El collage como herramienta de apropiación espacial	0,75	
862	2º Seminario Internacional de Investigación Gráfica Aplicada a la Arquitectura e Ingeniería, Granada 2023. Inter. De la cartografía operativa "Ciudad Abisal" a la reutilización arquitectónica "Galeríasva"(2017-2021): Anticipación, investigación social y participación aplicadas a la reprogramación arquitectónica	0,75	
864	COALZ. Nac. Arquitectura en Mayúscula, "Toits: perfiles pétreos"	0,5	
865	VII JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. Nac. poster Taller de concursos de estudiantes de ETSaVa eficiencia energética y sostenibilidad	0,5	
867	I innov docente 2022. Nac. Poster	0	
Total		5	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
613	Propiedad industrial registrada: Mesa multiusos "WALNUT"	1	
613	Propiedad industrial registrada: Lámpara suspendida "RUFF"	1	
613	Propiedad industrial registrada: Banco apilable "CARABÁS"	1	
613	Propiedad industrial registrada: Lámpara suspendida "PAPER II"	1	
613	Propiedad industrial registrada: Lámpara suspendida "PAPER I"	1	
613	Propiedad industrial registrada: Cobertiza "AUKEAA"	1	
Total		5	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
	Convenio Ayunt. Valladolid Asociación Ciudad Z. 15/12/2017 - 16/02/2018 [2 meses] reg. Convenio Ayunt. Valladolid Asociación Ciudad Z. 15/12/2017 - 16/02/2018 [2 meses] 7 miembros	0,1275	
	Convenio Ayunt. Valladolid Asociación Ciudad Z. 15/12/2017 - 16/02/2018 [2 meses] reg. Ciudad Abisal: atlas de iniciativas culturales sumergidas [Miembro de equipo] 7 miembros	0,1275	
Total		0,25	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
872	Comité colaborador IX Jida 2021, inter	0	
872	Comité organización Nuevos modos de habitar, nac	1	
877	Barcelona UPC 20/10/2021-21/12/2021, 3 meses	0,9	
872	Delf 1/9/2022-30/11/2022, 3 meses	1,5	
Total		3,4	



B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	UNAV Proyectos- Predoctoral	30	
2	U Beria (Erasmus)	0,03	
3	9 Tutorías TFM	0	
Total		30	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Profesional Autónomo	1,05	
2	GIRDAC	1,20	
3	Oaestudio	0,15	
4	Aire Arquitectura	0,15	
Total		2,55	

B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	7 méritos de 9 meses= 5,25 años	5,25	
Total		5 (5,25)	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Direcciones PFC	7	
Total		5 (7)	

C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2019/23 FPU UVA.		
Total		20	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2025-DR.ARQ.UVA. CUMLAU. DOCT. INTERN. (GRIJALBA ARQ ABANDONADAS)		
Total		13	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
--	--	--	--



Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2018-MÁSTER INV ARQ. UVA. SB. PREMIO PFC		
Total		10	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2017-GRADO NOT. PREMIO Extr. UVA.		
Total		4	

Méritos preferentes			
Total		10	



CONCURSANTE: Fernández Carracedo, Daniel

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	evolución de la maquinaria escénica en el Teatro Palaciego de Drottningholm (1764-1766). ASRI. Arte y Sociedad. Revista de investigación en Arte y Humanidades Digitales. 28, pp. 179 - 195. Madrid, Madrid, Comunidad de(España): UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, 03/11/2025.	1	
2	Fernando Távora. Maestro de la modernidad portuguesa. RAM 2024	0	
3	El archivo como lugar. Asociación de Archiveros de Castilla y León, 2022	0	
4	Peter Celsing, 1920-1974. Arquitectura Viva. 2020 pp. 48 - 49	0	
5	Confluences of two worlds in Peter Celsing's architecture. EDA 2016	0	
6	Ralph Erskine, 1914-2014. Arquitectura Viva. 2014 pp. 61 - 63.	0	
7	Rehabilitación de cubierta y fachada... conarquitectura. 2014, pp. 88 - 89.	0	
8	Celsings bärande idé. Arkitektur förlag, 2012 pp. 46-51	0	
9	Integración de resto arqueológico ... Zamora. Arqsoal 2009 pp. 67-69	0	
16	Projetar um arquivo ... LAGOA, Algarve(Portugal) 2023 89-119	0	
17	Vivienda en Valladolid. Maet 2018 pp. 108-113	0	
18	Vivienda unifamiliar. Valladolid. Conarquitectura 2017	0	
30	La casa como jardín. ZARCH 2021 pp. 275-275	0	
Total		1	

A.1.1. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
10	Casa Porche. Casas Internacional 2019 Buenos Aires pp. 44-49	0	
11	Introducción. Casas Internacional 2019 Buenos Aires pp. 3-5	0	
12	Peter Celsing ... TESIS RECIENTES. I, 2017 Fund COAM	1	
13	Intervention of the Medieval City Walls .. Seoul 2011 114-125 C3	0	
14	otro TEAM X sin el TEAM X. otro TEAM X sin el TEAM X. 1, pp. 1 - 84. Valladolid, Castilla y León(España): cargraf artes gráficas SL, 07/02/2025.	1	
15	Casas en Castilla. Casas Internacional. Buenos Aires. Coordinación	1,5	
19	Javier Feduchi y la influencia nórdica ... 2023 Fund COAM nacional 39-46	1	
20	Vivienda en Valladolid. Maet 2019 pp. 108-113 nacional	0	
21	Celsing y el campanario. Arq. Símbolo. y Modernidad 2014	1	
22	El Convento de Gondomar. Arq. Símbolo. y Modernidad 2014	1	
23	Borrar para crear paisaje. ATLAS D 2012 Mairea	1	
24	Peter Celsing y MoMo, Porto CEEA 2012 pp.8-8	0	
25	El Kulturhus de Estocolmo. 10 tesis en curso 2011 Mairea pp- 197-215	1	



26	Apartamentos Nirwâna. casas en Holanda 2010 Mairea pp-35-39	1	
27	Borrar para crear paisaje. Museos ...paisaje 2010 Mairea pp. 77-88	1	
28	G 4 cartografía del agua. 2010 Mairea pp. 55-61 jornada de taller	0	
29	10 tesis en curso. 2, pp. 1 - 218. Madrid MAIREA coordinador	1,5	
31	Peter Celsing en el complejo de Sergels Torg: Tesis online	0	
32	Casa Porche. METALOCUS. 2015 26/02/2015	0	
Total		12	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	CASA PARASOL	0	
2	CASA PARASOL	Valor en exposiciones	
3	NOVO ARQUIVO MUNICIPAL DE LAGOA	0,5	
4	CASA EN VALLADOLID	3	
5	CASA PORCHE	3	
6	PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE RESTO ARQUEOLÓGICO (MURALLA MEDIEVAL) Y ESPACIO URBANO EN PUERTA DE LA FERIA, ZAMORA.	4	
7	CASA EN VALLADOLID	Valor en exposiciones	
8	LA SOMBRA PARA EL JUEGO	0	
9	AMPLIACIÓN DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE BURGOS EN EL PALACIO DE CASTILFALÉ. CONCURSO DE IDEAS CON INTERVENCIÓN DE JURADO	0	
10	ENTORNO Y CATEDRAL DE STRÄNGNÄS (SUECIA) CONCURSO INTERNACIONAL CON INTERVENCIÓN DE JURADO	0	
11	REHABILITACIÓN Y MUSEO EN EL PALACIO "EL CAPRICHIO", MADRID. CONCURSO DE IDEAS CON INTERVENCIÓN DE JURADO	0,2	
12	COMPLEJO HOTELERO, MUSEO ETNOLÓGICO Y CENTRO DE NEGOCIOS EN LA ISLA DE LUANDA (ANGOLA). CONCURSO POR INVITACIÓN	0	
13	CINCO FACHADAS UN MISMO MATERIAL	1,2	
14	CASA PORCHE, Spanien	0	
15	CINCO FACHADAS UN MISMO MATERIAL	0	
16	PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE RESTO ARQUEOLÓGICO (MURALLA MEDIEVAL) Y ESPACIO URBANO EN PUERTA DE LA FERIA, ZAMORA.	0	
17	PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE RESTO ARQUEOLÓGICO (MURALLA MEDIEVAL) Y ESPACIO URBANO EN PUERTA DE LA FERIA, ZAMORA.	0	
18	REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO PALACIO PROVINCIAL DE LA DIPUTACIÓN DE ZAMORA CONCURSO DE IDEAS CON INTERVENCIÓN DE JURADO	0	
19	ARQUITECTURAS POSIBLES. SELECCIÓN PFC'S. Palacio de Santa Cruz, Valladolid 12/01/2009 Palacio Episcopal de	Valor en exposiciones	



	Salamanca,05/02/2009 Sede COAL Palencia, 05/03/2009 Sede COAL Zamora, 02/04/2009		
20	CONSULADO JOVEN CONCURSO DE IDEAS CON INTERVENCIÓN DE JURADO AYUNTAMIENTO DE BURGOS	0	
21	PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE RESTO ARQUEOLÓGICO (MURALLA MEDIEVAL) Y ESPACIO URBANO EN PUERTA DE LA FERIA, ZAMORA.	0	
22	CAPILLA DE SAN OLAV EN COVARRUBIAS (BURGOS) CONCURSO INTERNACIONAL CON INTERVENCIÓN DE JURADO	0	
23	RESIDENCIA PARA PERSONAS MAYORES Y CON DISCAPACIDAD SOBRE ACANTILADO	0	
Total		11,90	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
2	CASA PARASOL	0	
7	CASA EN VALLADOLID	0	
8	LA SOMBRA PARA EL JUEGO	0	
13	CINCO FACHADAS UN MISMO MATERIAL Nombre de la exposición: I Premio de Arquitectura Cerámica Categoría Tejas 2011-2013	0	
16	PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE RESTO ARQUEOLÓGICO (MURALLA MEDIEVAL) Y ESPACIO URBANO EN PUERTA DE LA FERIA, ZAMORA. XI BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	0	
17	PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE RESTO ARQUEOLÓGICO (MURALLA MEDIEVAL) Y ESPACIO URBANO EN PUERTA DE LA FERIA, ZAMORA. MADRID 100% ARQUITECTURA (II)	0	
15	ARQUITECTURAS POSIBLES. SELECCIÓN PFC'S Palacio de Santa Cruz, Valladolid 12/01/2009 Palacio Episcopal de Salamanca,05/02/2009 Sede COAL Palencia, 05/03/2009 Sede COAL Zamora, 02/04/2009	0,5	
Total		0,5	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
e794	XV Congreso Internacional. Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra, Pamplona 2026. Construir para la enseñanza superior: las ciudades y templos del saber (1930-1990). Inter. Fernando Martínez Sanabria en la Ciudad Blanca de Bogotá: la Facultad de Economía (1959-1970).	0,75	
e805	XIV Congreso Internacional Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra, Pamplona, 11-12 ABRIL 2024. Arquitectura escolar (1919-1975) una necesidad permanente. Inter. Vetre Skole en Asker (1958-1962)	0,75	
e81	XII do-co-mo.mo 2023. Inter. La rehabilitación y reconstrucción de las marquesinas de las capillas de Santa Gertrud y San Knut del cementerio este de Malmö	0,75	



e829	VII Congreso Pioneros. Inter. La casa Vázquez en San Miguel de Oia (1963). La revisión del patín en la arquitectura doméstica de Xosé Bar Boo	0,75	
e840	I Cong Asociación Histo AhAU. Iner. Javier Feduchi y la H-55. La influencia del diseño nórdico en sus primeros trabajos	0,75	
e862	IX do-co-mo.mo 2016. Inter. Arquitectura y participación en la socialdemocracia sueca. El Årsta Centrum de los hermanos Ahlsén	0,75	
e866	Espacios simbólicos modernidad. Inter. El Convento de Gondomar de Fernando Távora. Elementos simbólicos de la modernidad	0,75	
e890	Espacios simbólicos modernidad. Inter. Celsing y el campanario. Presencias en su arquitectura religiosa	0,75	
e904	II Congreso Cerámica y Arquitectura 2013. Inter. A la vuelta de la esquina	0,75	
e914	Encontros CEAA/7 2011. Iner. Celsing y la Evolución del Movimiento Moderno. La Casa de Cultura de Estocolmo.	0,75	
e928	Seminario Internacional. Inter. Confluences of two worlds	0,75	
e932	I Jornadas de Arq Nórdica. Inter. Peter Celsing and Italy	0,75	
e933	Internacional Seminar 2013. Inter. Italy and the Nordic Architets	0,75	
Total		5	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
312	Art 83LOU participa no IP. Nac. Digitalización arch 17-18. 12 meses	0,75	
312	Art 83LOU participa no IP. Nac. Digitalización arch 18-19. 12 meses	0,75	
d598	Hispalyt, cátedra cerámica constructiva. Nac. 24 meses. Convenio Asociación Española de Fabricación de Ladrillos y Tejas. Secretario de Cátedra, designado por la UPM	2	
Total		3,5	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
d444	GRUPOTOL 01/04/2023 y 31/03/2025 [2 años] Nac. 2023-GRIN-34475 [miembro equipo inv] [Nº de investigadores/as: 21]	0,75	
d444	GRUPOTOL 27/02/2020 y 31/12/2021 [22 meses=1,83 años] Nac. 2020-GRIN-28938 [miembro equipo inv] [Nº de investigadores/as: 21]	0,68	
Total		1,43	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
662	Comité Científico Congreso. Inter. Water and the cities	1,5	
693	Comité organizador UCLM. Nac. muestra de arquitectura española en Toledo" maet2019	1	



694	Comité organizador UCLM. Nac. muestra de arquitectura española en Toledo" maet2018	1	
688	Estancia Estocolmo ArkDes 8/1/2014-11/4/2014	1,5	
689	Estancia Estocolmo 1/1/2011-31/3/2011	1,5	
e935	VII Semana Internacional 2006. profesor invitado ciclo de conferencias	0	
e935	VI Semana Internacional 2005. profesor invitado ciclo de conferencias	0	
Total		5	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	ETSAVA	8,19	
2	UNIZAR	3,75	
3	EAT-UCLM	21,60	
4	EAT-UCLM afines	1,81	
Total		30 (35,35)	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Arquitecto Autónomo	10,80	
Total		5 (10,80)	

B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	La Mirada Atenta	2,00	
2	La Enseñanza Transversal	2,00	
3	Estrategis de Innovacion y Formación	0,50	
4	Estrategis de Innovacion y Formación	0,50	
5	Poblado de Salto de Aldeadávila	0,30	
6	Mediateca Callejon de las Brujas	0,30	
7	Casco Histórico Burgos	0,30	
8	Lo Doméstico Unizar	0,30	
9	12 Concurso Hypalit Pabellon 2007	0	
10	13 Levantamientos Ladrillo alumnos 2º	0	
11	14 Concurso Hyspalit 2008	0	
12	P5 Anuario ETSAVA 24-25	0,30	
13	P7 Anuario ETSAVA 24 25	0,30	
14	P6 Anuario ETSAVA 23-24	0,30	
15	Prototipos Sillas EAT 2019	0,30	
16	Prototipos Sillas EAT 2018	0,30	
17	Lo Doméstico UNIZAR	0,30	
Total		5 (8)	



B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2016-ETSA-UPM DR. CUMLAU. P. CELSING MENCION DR. INTERN. PREMIO DR.		
Total		15	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	INVEST.		
Total		9	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2007-ARQ U. VALL. APROB.		
Total		2	

Méritos preferentes			
Total		10	



CONCURSANTE: Iglesias Vázquez, Manuel

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Arquitectura, cultura y crisis: formas del habitar periférico en el audiovisual español. SERIARTE. Córdoba 2026 8-36	0	
2	Estrategias aprendizaje activo enseñanza multidisciplinar de habilidades espaciales. Revista 100-CS. pp. In print 2026	0	
3	Lecturas arquitectónicas espacio escénico en Hamlet y Esta noche se improvisa. Legado de Arquitectura y Diseño. 38, pp. In print. Univ. Autónoma del Estado de México, 2026	0	
4	Active learning approaches in the multidisciplinary development of spatial skills. I+D Revista de Investigaciones. Colombia 2025 1-15	0	
5	El cambio en la percepción de lo teatral: las crónicas de Madame Vestris. Boletín de Estética. 2 - 71, pp. 115-140. Programa de Estética y Filosofía del Arte del Centro de Investigaciones Filosóficas (Buenos Aires, Argentina)., 2025.	0,5	
6	Between Text and Form: Expanded Textuality in Contemporary Architecture. Humanities. 8, pp. 1 - 21. Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 08/2025	0,5	
7	Aprendizaje Basado en Servicios para tematización de espacios: enfoque pedagógico integral. Revista de Educación Las Américas. 14-2, pp. 1-14.	0	
8	Pirandello's Spatial Use in the Odescalchi Theatre: The Architectural Representation of Henry IV and Six Characters in Search of an Author. Buildings. 15-2, pp. 235. Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2025	3	
9	Da arquitetura teatral e da literatura dramática: processo metodológico. De Shakespeare a Pirandello. Anales de Investigación en Arquitectura. 4-1, pp. 1 - 8. Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay, 05/2024.	0,5	
Total		4,5	

A.1.2. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	Puntuación	Comentario
10	ABP como Herramienta de Aprendizaje para la Caracterización Espacial. Experiencias innovadoras para el aprendizaje: construyendo el conocimiento del futuro. pp. 12 - 13. Egregius Editorial, 2026	0	
11	Aprendizaje basado en servicios en tematización espacios. Experiencias innovadoras para el aprendizaje: construyendo el conocimiento del futuro. pp. 10 - 11. Egregius Editorial, 2026.	0	
12	Entre el castillo y el boque: caracterización y tematización espacial en Hamlet y Sueño de Una noche de Verano. Perspectivas contemporáneas en la investigación en lengua inglesa. pp. 599 - 616. DYKINSON, S.L., 2026	0,5	
13	Entre el castillo y el bosque: caracterización y tematización espacial en Hamlet y Sueño de una noche de verano. Libro de Actas del I Congreso Internacional de Formación Permanente sobre Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa. pp. in print. Egregius Editorial, 2026	0	



14	Escenografía, género y poder en el teatro inglés: la institucionalización femenina del medio cajón. Perspectivas contemporáneas en la investigación en lengua inglesa. pp. 579 - 598. DYKINSON, S.L., 2026	0,5	
15	Escenografía, género y poder en el teatro inglés: la institucionalización femenina del medio cajón. Libro de Actas del I Congreso Internacional de Formación Permanente sobre Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa. pp.in print. Egregius Editorial, 2026	0	
16	La arquitectura escénica inglesa y su ficcionalización en Doctor Who. Perspectivas contemporáneas en la investigación en lengua inglesa. pp. 617 - 638. DYKINSON, S.L., 2026.	0,5	
17	La arquitectura escénica inglesa y su ficcionalización en Doctor Who. Libro de Actas del I Congreso Internacional de Formación Permanente sobre Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa. pp. in print. Egregius Editorial, 2026	0	
18	P2P Learning Strategies in Design: A Podcast Library Project. Peer-to-Peer Learning in Online and Hybrid Education. pp. in print. IGI Global, 2026.	0	
19	Técnicas activas de aprendizaje en decoración de espacios: geometría y proporción.Experiencias innovadoras para el aprendizaje: construyendo el conocimiento del futuro. pp. 14 - 15. Egregius Editorial, 2026	0	
20	Prologo. La clave Hamlet: una reinterpretación intertextual del Enrico IV de Pirandello. pp. 11 - 34. Ediciones Clásicas, 12/2025	0,5	
21	ABP como Herramienta de Aprendizaje para la Caracterización Espacial. Experiencias que enseñan: saberes aplicados sobre proyectos, normas y memorias. pp. 804 - 823. DYKINSON, S.L., 2025	0	
22	Aprendizaje basado en servicios en la tematización de espacios. Experiencias que enseñan: saberes aplicados sobre proyectos, normas y memorias. pp. 784 - 803. DYKINSON, S.L., 2025	0	
23	Canva Magic AI: Biblioteca virtual para un aprendizaje colaborativo aplicado al diseño de interiores. Revolucionando la Educación: Nuevos modelos y espacios de aprendizaje con Tecnologías. pp. 37 - 39. Egregius Editorial, 2025	0	
24	Canva Magic IA: Biblioteca virtual para un aprendizaje colaborativo aplicado al diseño de interiores. La educación en la era de la tecnología: Desafíos y oportunidades. pp. 77 - 94. DYKINSON, S.L., 2025	0	
25	Elsie de Wolfe: el género en la lectura del espacio interior. Interconexiones del diseño. pp. 57 - 76. Egregius, 2025	0,5	
26	Elsie de Wolfe: el género en la lectura del espacio interior. Libro de Actas del I Congreso internacional de diseño e innovación. pp. 29 - 31. Egregius Editorial, 2025	0	
27	Herramientas de aprendizaje para la caracterización y tematización de espacios: el caso del Enrico IV de Pirandello. Diseño y evolución social. pp. in print. DYKINSON, S.L., 2025	0	
28	Herramientas de aprendizaje para la caracterización y tematización de espacios: el caso del Enrico IV de	0	



	Pirandello.Libro de Actas del I Congreso internacional de diseño e innovación. pp. 76 - 77. Egregius Editorial, 2025		
29	Investigación-acción y el podcast educativo como biblioteca de contenidos (ABP). La educación en la era de la tecnología: Desafíos y oportunidades. pp. 60 - 76. DYKINSON, S.L., 2025.	0	
30	Investigación-acción y el podcast educativo como biblioteca de contenidos (ABP).Revolucionando la Educación: Nuevos modelos y espacios de aprendizaje con Tecnologías.pp. 34 - 35. Egregius Editorial, 2025.	0	
31	Madame Vestris: el diseño teatral y la perspectiva de género en el siglo XIX. Diseño y evolución social. pp. 771 - 790. DYKINSON, S.L., 2025.	0,5	
32	Madame Vestris: el diseño teatral y la perspectiva de género en el siglo XIX.Libro de Actas del I Congreso internacional de diseño e innovación. pp. 28 - 29. Egregius Editorial, 2025	0	
33	Moodboard digital: herramientas tecnológicas y de aprendizaje. Innovación y tecnología en la educación: estrategias, impactos y aplicaciones. pp. 49 - 66. Egregius, 2025	0	
34	Moodboard digital: herramientas tecnológicas y de aprendizaje. Revolucionando la Educación: Nuevos modelos y espacios de aprendizaje con Tecnologías.pp. 31 - 33. Egregius Editorial, 2025.	0	
35	Técnicas activas de aprendizaje en decoración de espacios: geometría y proporción. Experiencias que enseñan: saberes aplicados sobre proyectos, normas y memorias. pp. 824 - 842. DYKINSON, S.L., 2025.	0,5	
36	Análisis de los espacios interiores en la televisión del s. XX y XXI: casos de estudio. Diálogo frente a espejismo: ensayos sobre pensamiento y sociedad en mundo contemporáneo. pp. 1099-1115. DYKINSON, S.L., 2024	0,5	
37	Análisis de los espacios interiores en la televisión del siglo XX y XXI: casos de estudio.Investigación, Divulgación, Transferencia (I+D+T). pp. 300 - 301. Egregius Editorial, 2024	0	
38	Madame Vestris y Elsie de Wolfe: teatro y espacio: la disrupción femenina. Diálogo frente a espejismo: ensayos sobre pensamiento y sociedad en el mundo contemporáneo. pp. 1084 - 1098. DYKINSON, S.L., 2024	0,5	
39	Madame Vestris y Elsie de Wolfe: teatro y espacio: la disrupción femenina. Investigación, Divulgación, Transferencia (I+D+T). pp. 298. Egregius Editorial, 2024	0	
40	Una visión vitruviana del aprendizaje basado en proyectos del Diseño de Interiores: proceso metodológico. Diálogo frente a espejismo: ensayos sobre pensamiento y sociedad en el mundo contemporáneo. pp. 365 - 380. DYKINSON, S.L., 2024	0,5	
41	Una visión vitruviana del aprendizaje basado en proyectos del Diseño de Interiores: proceso metodológico. Investigación, Divulgación, Transferencia (I+D+T). pp. 171 - 172. Egregius Editorial, 2024	0	
42	BIBLIOTECA DE MATERIALES: HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA ARQUITECTURA DE INTERIORES. Actas del IV Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Retos de la actualización en la	0	



	enseñanza de las Áreas de Conocimiento. pp. 217. ASUNIVEP, 2022		
43	BIBLIOTECA DE MATERIALES: HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA ARQUITECTURA DE INTERIORES. Innovación Docente e Investigación en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura: Experiencias de cambio en la Metodología Docente. pp. 393 - 406. DYKINSON, S.L., 2022	0,5	
44	La enseñanza del interiorismo a través del cine y la televisión: ejemplos prácticos. Actas del IV Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Retos de la actualización en la enseñanza de las Áreas de Conocimiento. pp. 278. ASUNIVEP, 2022.	0	
45	La enseñanza del interiorismo a través del cine y la televisión: ejemplos prácticos. Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades: Experiencias de cambio en la Metodología Docente. pp. 563 - 575. DYKINSON, S.L., 2022	0,5	
46	LYSANDER. Parque de los Pinos: Concurso para la intervención urbana en el Distrito de Tetuán. pp. 71. Ea! ediciones de arquitectura, 2008	0	
47	Dibujo Asistido por ordenador: CAD 2D. Manual de iniciación para arquitectos, interioristas y otras disciplinas del diseño. Dibujo Asistido por ordenador: CAD 2D. Manual de iniciación para arquitectos, interioristas y otras disciplinas del diseño. pp. 1 - 187. Editorial Universitat, 2026	0	
48	La esfera anglófona: un acercamiento contemporáneo. La esfera anglófona: un acercamiento contemporáneo. pp. In print. Tirant lo Blanc, 2026	0	
Total		6	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Concurso Interiorismo Restaurante Copacabana, A Coruña.	0	
2	Concurso para Edificio de Hostelería en Benicarló	0,2	
3	Concurso: Mercado de Frutas y Verduras, Legazpi. Madrid	0,09	
4	Concurso de Ideas: Parque de los Pinos	0	
Total		0,29	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
296	ANGLISTICS: I Congreso Internacional de formación permanente sobre Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa, 2025. Inter. Entre el castillo y el bosque:	0,187	



	caracterización y tematización espacial en Hamlet y Sueño de una noche de verano		
297	ANGLISTICS: I Congreso Internacional de formación permanente sobre Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa, 2025. Inter. Escenografía, género y poder en el teatro inglés: la institucionalización femenina del medio cajón	0,187	
298	ANGLISTICS: I Congreso Internacional de formación permanente sobre Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa, 2025. Inter. La arquitectura escénica inglesa y su ficcionalización en Doctor Who	0,187	
299	IV Congreso Internacional en Innovación Docente, Educación y Transferencia de Conocimiento (CIINECO) 2025. Inter. ABP como Herramienta de Aprendizaje para la Caracterización Espacial	0,187	
300	IV Congreso Internacional en Innovación Docente, Educación y Transferencia de Conocimiento (CIINECO) 2025. Inter. Aprendizaje basado en servicios en la tematización de espacios	0,187	
301	IV Congreso Internacional en Innovación Docente, Educación y Transferencia de Conocimiento (CIINECO) 2025. Inter. Técnicas activas de aprendizaje en decoración de espacios: geometría y proporción	0,187	
302	II Congreso Internacional Futuro de la Tecnología en Educación 2025. Inter. Canva Magic AI: Biblioteca virtual para un aprendizaje colaborativo aplicado al diseño de interiores	0,187	
303	II Congreso Internacional Futuro de la Tecnología en Educación 2025. Inter. Investigación-acción y el podcast educativo como biblioteca de contenidos (ABP)	0,187	
304	II Congreso Internacional Futuro de la Tecnología en Educación 2025. Inter. Moodboard digital: herramientas tecnológicas y de aprendizaje	0,187	
305	I Congreso Internacional de Diseño e Innovación 2025. Inter. Elsie de Wolfe: el género en la lectura del espacio interior	0,187	
306	I Congreso Internacional de Diseño e Innovación 2025. Inter. Herramientas de aprendizaje para la caracterización y tematización de espacios: el caso del Enrico IV de Pirandello	0,187	
307	I Congreso Internacional de Diseño e Innovación 2025. Inter. Madame Vestris: el diseño teatral y la perspectiva de género en el siglo XIX.	0,187	
308	Congreso Internacional IX CIJNET - II Teatrales 2024. Inter. La revolución paradigmática en la escena teatral: Madame Vestris y la crítica de su tiempo.	0,187	
309	III Congreso Internacional de pensamiento, cultura y sociedad: Investigación, Divulgación, Transferencia (I+d+T) 2024. Inter. Análisis de los espacios interiores en la televisión del siglo XX y XXI: casos de estudio	0,187	
310	III Congreso Internacional de pensamiento, cultura y sociedad: Investigación, Divulgación, Transferencia (I+d+T) 2024. Inter. Madame Vestris y Elsie de Wolfe: teatro y espacio: la disrupción femenina	0,187	



311	III Congreso Internacional de pensamiento, cultura y sociedad: Investigación, Divulgación, Transferencia (I+d+T) 2024. Inter. Una visión vitruviana del aprendizaje basado en proyectos del Diseño de Interiores: proceso metodológico.	0,187	
312	Congreso Internacional VIII CIJNET - I Teatrales 2023. Inter. El espacio arquitectónico teatral: de la palabra a la didascalia hipertrofiada. Hamlet y Esta noche se improvisa.	0,187	
313	IV Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Retos de la actualización en la enseñanza de las Áreas de Conocimiento 2022. Inter. Póster: Biblioteca de materiales: herramienta didáctica en la arquitectura de interiores	0,187	
314	IV Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Retos de la actualización en la enseñanza de las Áreas de Conocimiento 2022. Inter. La enseñanza del interiorismo a través del cine y la televisión: ejemplos prácticos	0,187	
Total		3,5	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
	Universidad Rey Juan Carlos, 01/10/2025 - 31/07/2026 (10 meses). NAc. Proyecto de Innovación Educativa Voces Anglófonas y transmedia: uso del podcast como metodología activa de aprendizaje. 15 investigadores	0	Afinidad 0
	Universidad Rey Juan Carlos, octubre 2025-julio 2029. Nac. Proyecto de Investigación Competitivo Acercamiento y enfoque interdisciplinar a la relación sujeto-entorno en los videojuegos: paisajes semiológico y lingüístico (IASEMLAND)	0	
Total		0	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
	Universidad Nacional de Educación a Distancia 2025. Comité Académico y Organización - Anglistics: I Congreso Internacional de Formación Permanente en Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa	0	Afinidad 0
	Universidad Rey Juan Carlos 2025. Comité Científico - Anglistics: I Congreso Internacional de Formación Permanente en Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa	0	Afinidad 0
	Universidad Nacional de Educación a Distancia 2025. Coordinación Académica - Anglistics: I Congreso Internacional de Formación Permanente en Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa	0	Afinidad 0



	Universidad Rey Juan Carlos 2025. Dirección Académica y Coordinación Simposio: Estudios Teatrales. Nuevas Perspectivas en la Investigación y Práctica Escénica - Anglistics: I Congreso Internacional de Formación Permanente en Estudios Filológicos y Afines en Lengua Inglesa	0	Afinidad 0
	Multidisciplinary Digital Publishing Institute 2025. Guest Editor of Special Issue "Beyond and in the Margins of the Text and Textualities"	0	Afinidad 0
Total		0	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Metodología del Proyecto -Grado Oficial en Diseño de Interiores	0,42	
2	Dibujo Asistido por ordenador e Infografía I	0,42	
Total		0,83	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Representación: geometría y materiales Máster Diseño de Interiores UCJC	0,10	
2	Geometría Descriptiva I:	0,03	
3	Escaparates y composición	0,03	
4	Representación: geometría y materiales	0,06	
5	Definición de concepto	0,00	
6	Representación: geometría y materiales	0,13	
Total		0,34	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Diseñador de interiores	1,05	
2	Diseño Gráfico	0,00	
3	Despachos de arquitectura	1,20	
Total		2,25	

B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Representación: geometría y materiales	1	
2	Representación: geometría y materiales	0,13	
Total		1,13	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	



C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2025-UPM DR. ARQ Y MODA CUMLAU.		
Total		11	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2014-DIPLOMA DISEÑO INTER. UCM		
Total		8	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2006-ARQ U. CORUÑ. APROB.		
Total		2	

Méritos preferentes			
Total		0	



CONCURSANTE: Martínez Domingo, Yolanda

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
3	Topografía de una Mortaja. ANAGNORISIS. 2022 58-79	1	
5	Casas Dramáticas. PYGMALION 2021	0	
10	VALLADOLID EFIMERA COAVA 2020 40-41	0	
11	VALLADOLID EFIMERA COAVA 2020 110-111	0	
12	Andamiarte COAVA 2019 33-42	0	
13	TIEMPO Y ARQUITECTURA. 2019 UVA	0	
17	Lema 25x25. BAU. 1989 11-16	0	
Total		1	

A.1.2. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Casas reales o virtuales en dos montajes de la compañía The Builders Association. DIGITALSTAGE. Análisis espacial de las instalaciones escenográficas digitales del siglo XXI. 1, pp. 56 - 61. Valladolid, Castilla y León(España): Ediciones Universidad de Valladolid GIR ESPACIAR, 2025.	1	
2	Pantallas en el escenario. Espaciar_ 2024	1	
4	Andamiarte JIDA. 2019, 2021 438-449	2	
6	RODAR EN EL ESCENARIO.Cinema e outras Artes. Beira 2021	1,5	
7	geometrias del centinela Cinema e outras Artes. Beira 2019	1,5	
8	Mercados de Trajano SEDAC Roma 1993	1,5	
9	25 torres observatorio en el Serron TAYPA Editor	1,5	
18	25 torres observatorio en el Serron TAYPA 7-9	0	
14	Mercados de Trajano. ARTE EN LA ETSAV. Pp- 75-75 Expos	0	
15	Pabellon Castilla y Leon. LA ARQUIT. DEL 92.pp 28-29 1993	0	
16	Pabellon de España nº9 1991 pp-4.4	0	
19	ACTING ROOM. UVA 2021 9 pp 212-221	2	
20	La ciudad cósmica de Krutikov. Rusia 2019 191-193	1,5	
21	El Teatro en la formación FECIES 2018 682-693 UGR Granada	2	
22	The expiry of Nakagin tower. Maireia 2016 pp. 324-331	1	
23	El "hameau" vertical LC 50 UPV1348-1363	2	
24	Torres de Babel. rquitectura, Símbolo y Modernidad. pp. 523 - 532. Universidad de Valladolid ETSAVa, 2014.	1	
25	LA RESIDENCIA UNIFAMILIAR. EL ESPACIO, SU CONSTRUCCION Y SECUENCIA VISUAL. LA RESIDENCIA UNIFAMILIAR CONTEMPORANEA. 1, pp. LXXXVI - XCIV. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID,ETSAVa, 2004	0	
26	o. TORRES RESIDENCIALES. LA COMPRENSION DE LA ARQUITECTURA MODERNA EDIFICIOS DE VIVIENDAS EN ALTURA. 1, pp. LXII - LXXXII. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID,ETSAVa, 2003.	0	
27	La habitación sin techo. 4 CENTENARIOS 2002 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, SECRETARIADO DE PUBLICACIONES, 2002.59-88	2	



28	Habitar el cielo: Torres de Viviendas. Textos de Arquitectura y Diseño. 166, pp. 1 - 293. Buenos Aires(Argentina): Diseño Editorial, 2025	1,5	
29	Dibujos. Pabellón de Castilla y León EXPO 92. Dibujos. Pabellón de Castilla y León EXPO 92. pp. I - XVII. PABECAL, 1992.	0,6	
30	OCUPAR EL ESPACIO. INTERSECCIÓN CARDINAL. pp. 16 - 17. Valladolid, Castilla y León(España): MAPVA, 2025	0	
Total		23,6	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	VALLISOLETANAS	Valor en exposiciones	
2	ReCoMPoNeR	Valor en exposiciones	
3	OCUPAR EL ESPACIO	Valor en exposiciones	
4	A LA SOMBRA DE LAS LETRAS	0,25	
5	MODELOS y MATERIALES. Torres observatorio en el Serron	Valor en exposiciones	
6	PALIO (Dia internacional de los museos)	0,25	
7	LOGOS. entre líneas & entrelíneas	0,25	
8	VIDEOINSTALACION	0,25	
9	SITIO V	0,7	
10	VELADURAS DE UN PATIO ENJIRONADO	0,25	
11	CARPA ESPORA	0	
12	"ZIG-ZAG"	Valor en exposiciones	
13	"EL HUECO VACIO".	Valor en exposiciones	
14	"SOPLARÉ Y SOPLARÉ"	Valor en exposiciones	
15	DEBAJO DE LA ALFOMBRA (obra de teatro)	0	
16	SI EL MUNDO ESTA EN TUS MANOS (obra de teatro)	0	
17	STAND MERCARTES	0	
18	Túnel y pirámide REC-BAG	0	
19	LAS SIETE TELAS	0	
20	SOMBRA DE CORDEL	0	
21	PATIO TENDIDO	0,25	
22	ESTO NO ES UN PATIO	0,25	
23	Pabellón de Castilla y León para la Exposición Universal de Sevilla en 1992 1º premio	3	
24	PASION (obra de teatro) 1988	0	
Total		5,45	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	VALLISOLETANAS	0,25	
2	ReCoMPoNeR	0,25	



3	OCUPAR EL ESPACIO Exposición colectiva	0,25	
5	MODELOS y MATERIALES. Torres observatorio en el Serrón EXPOSICIÓN: Montaje de una selección de trabajos de Alumnos de la E.T.S.A.Va	0	
12	ZIG-ZAG. EXPOSICIÓN VALLADOLID EFIMERA. Museo Patio Herreriano. efimerARQ. Publicación: Valladolid Efimera	2	
13	EL HUECO VACIO EXPOSICIÓN VALLADOLID EFIMERA. Museo Patio Herreriano efimerARQ. Publicación: Valladolid Efimera.	0	
14	SOPLARÉ Y SOPLARÉ EXPOSICIÓN VALLADOLID EFIMERA. Museo Patio Herreriano efimerARQ. Publicación: Valladolid Efimera	0	
Total		2,75	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
153	Encuentro Internacional O Cinema, 2024. Inter. Casas de cine	0,75	
153	Congreso Internacional Mundos (im)posibles, 2017. Inter. La ciudad del futuro	0,75	
154	III Jornadas de Educación Teatral 2021. Nac. Proyecto Arquitectura y Teatro	0,5	
154	I jornada innov docente. Nac. asistencia	0	
128	IX JIDA 2021. Inter. andamiARTE	0,75	
155	VI Arquitectura & Teatro 2020. Nac. conferencia Espectáculos itinerantes	0,5	
156	II Jornadas de Arquitectura y Cine COACyLE 2019. Nac. Infraestructuras urbanas para Espectáculos itinerantes	0,5	
156	V Arquitectura & Teatro 2019. Nac. La casa, anatomía escenográfica	0,5	
156	XV Foro internacional. Inter. El teatro en la formación	0	
141	VI ARQ y Cine. Interferencias 2024. Inter. Escenografía digital	0,75	
141	Congreso Internacional Espaciar 2021. Inter. Habitación: La construcción de la estancia interior	0,75	
142	Le Corbusier congreso inter 2015. Inter. El hameau vertical de Le Corbusier; una alternativa residencial al bloque lineal	0,75	
	Congreso Internacional espacios simbólicos de la Modernidad, 2014. Torres de Babel, el declive del contenedor residencial	0	
143	Criterios de Intervención en el Patrimonio arquitectónico del S20. 1998. Inter. Restaurar la memoria	0,75	
Total		5	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario



Total		0	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
152	Concejalía de Cultura, residencia 01/01/2023 - 10/01/2024 (1año). Nac	3,9	
151	Estancia Roma 01/09/1992 - 01/07/1993 (10 meses). Investigación sobre los mercados de Trajano	0	
152	Evaludaor revista PPA 2018	0	
154	I jornada innov docente. Asistencia	0	
146	ORGANIZACIÓN DE 6 CURSOS/ ENCUENTROS DE "Arquitectura y Teatro" 2020	1	
Total		4,9	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2 TFG ETSAV	0,22	
2	Hasta curso 20-21	106,49	
3	Desde 21-22	14,94	
Total		30 (121,65)	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Ayto. Medina del Campo	0,30	
2	Proyectos Visados	9,60	
Total		5 (9,90)	

B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	11 PID + 5 Premios ID	11	
2	3 anuarios ETSAVA	0,90	
3	Material didactado P3 2002-03	0,00	
4	Material didactado P3 2001-02	0,00	
5	Blogs de 4 cursos	0,00	
Total		5 (11,90)	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Direcciones PFC	8,50	
2	Cursos de formacion docente	2,00	
Total		5 (10,50)	



C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	1992- BECA PRED DOC. ACADEMIA ROMA. MERCADOS TRAJANO		
Total		6	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2014-TESIS CUMLAU.UVA. SB. CUMLAU.		
Total		11	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2015-ARQ MODERNA Y RESTAUR.		
Total		8	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	1990-LICENCIA. UVA.		
Total		3	

Méritos preferentes			
Total		10	



CONCURSANTE: Muñoz López, Ana

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Graphic Mimesis. Representation Landscape... Disegno 2024	2	
2	Coexistence tourism and landscape, Disegnarecon 2024	3	
3	Topografías de la memoria RA Rev. De Arq. Navarra 2024	0,5	
4	Ogni creatura è un'isola davanti al mare. FAM 2023	0,6	
5	Cartografía .. Ciudad Abisal, i2 alicante 2023 31-56	1	
7	Progetto e materialità..., quaderni di Architettura e Design 2024	0	
8	Ciudad Fugaz, Representación de la ciudad McGraw-Hill 2022 119-140	2	
10	Wincellar in alentejo coast. GA DOCUMENT 157, pp 154-158 Aires Mateus	0	
11	Talla lítica. COAVA PFC 57-61	0	
Total		9,1	

A.1.2. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
6	reutilización arquitectónica de GaleríasVA. ED Asimétricas 2025	2	
8	Ciudad Fugaz, Representación de la ciudad McGraw-Hill 2022 119-140	2	
9	Identità dell'architettura italiana. Firenze University, Casabella, 2022, 110-111	0	
12	Interpretación y accesibilidad ...en villas romanas. Proyectos de LAB/PAP". 2025 38-49	2	
13	XII BIAU. BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. HABITAR AL MARGEN. pp. 374 - 377. Cat obra artístitca	0	
14	Ciudad Abisal, Representación de la ciudad McGraw-Hill 2022 97-118	1,2	
15	Adaptive Reuse on the old López Gomez Market, Artemide 2021 10 pág	1,5	
Total		8,7	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Cerro del Castillo. Plan director	Valor en exposiciones	
2	Piranesi Prix de Roma 2024	Valor en exposiciones	
3	Salvaguardia e riuso del patrimonio esistente. Progetti per Torre Rinalda	Valor en exposiciones	
4	CASA HM	0	
5	Investigación en Arquitectura ¿Cómo empezar en la Investigación?	Valor en exposiciones	
6	Nilab- Biennale di Venezia	Valor en exposiciones	
7	Ri-cavare antri	Valor en exposiciones	



8	CASA Z11.2022	0,25	
9	PUESTA EN VALOR DE CALZADA ROMANA NUMANCIA- UXAMA. SORIA	1,5	
10	PLAN INTEGRAL DEL PAISAJE ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL DE MANÍ" México	1,5	
11	COLECCIÓN DE MOBILIARIO "CATILO".	0,1	
12	CASA T	0	
13	CIUDAD ABISAL, Atlas de Iniciativas Ayuntamiento Valladolid.	0,36	
14	Escultura TOIS	3	
15	Proyecto "Bellows" ganador de la Beca Arquia	0	
16	Red Centros Interpretación Turística Canarias	1,2	
17	CALÉNDULA	0,6	
18	CASA U	0,9	
19	PISI-TOY	0,25	
20	CASA F	0,24	
21	CASA D	0,06	
22	ENOHOTEL EN PESQUERA DE DUERO (VALLADOLID).	Valor en exposiciones	
23	PROYECTO DE ESPACIO Y MOBILIARIO PARA LA EXPOSICIÓN, DIVULGACIÓN Y VENTA DE VINO EN RUEDA (VALLADOLID).	0	
Total		9,96	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Cerro del Castillo. Plan director	0	
2	Piranesi Prix de Roma 2024	0,25	
3	Salvaguardia e riuso del patrimonio esistente. Progetti per Torre Rinalda	0,25	
5	Investigación en Arquitectura ¿Cómo empezar en la Investigación?	0	
6	Nilab- Biennale di Venezia	0,25	
7	Ri-cavare antri	0,25	
22	ENOHOTEL EN PESQUERA DE DUERO (VALLADOLID)."D. O. Arquitectura	0	
Total		1,1	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
977	XII Congreso DOCOMOMO Ibérico 2023. inter. El paisaje arquitectónico de Alberto Ponis: El Club de Yate en Puerto Rafael, Cerdeña	0,75	
1006	IX Congreso Internacional Ciudades Creativas 2022. Inter. Ciudad Abisal: acciones para la revalorización de la cultura alternativa y no institucional, y la reutilización arquitectónica de espacios abandonados en la ciudad de Valladolid (2017-2021)	0,75	
1008	IX Congreso Internacional Ciudades Creativas 2022. Inter. Ciudad fugaz: intervenciones efímeras para la Fiesta de la Flores de Burgos (2016-2019)	0,75	



1011	24th International Conference on Industrial Heritage. Patrimonio Mundial. Sitios Industriales y Obra Pública 2022. Inter. Encajar la roca. La relación de la obra de Alberto Ponis con la topografía sarda	0,75	
1050	24th International Conference on Industrial Heritage. Patrimonio Mundial. Sitios Industriales y Obra Pública 2022. Inter. La factoría de Nitrastur en Langreo; origen, transformaciones y declive de un hito en el paisaje	0,75	
1090	FilArch 2022 International Conference On Gardens: The Nature of Expression 2022. Inter. The craftsmanship of landscape: subtle architectural interventions in the landscape	0,75	
1114	23rd International Conference on Industrial Heritage 2021. Inter. "Reuse Valladolid: catálogo de oportunidades urbanas. Una metodología de investigación proactiva para la reutilización del patrimonio abandonado"	0,45	
1144	2º SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA APLICADA A LA ARQUITECTURA E INGENIERÍA 2023. Inter. De la cartografía operativa "Ciudad Abisal" a la reutilización arquitectónica "Galeríasva" (2017-2021): Anticipación, investigación social y participación aplicadas a la reprogramación arquitectónica	0,75	
1160	Asociación de Jóvenes Investigadores 2023. Nac. Póster: Investigación en Arquitectura ¿Cómo empezar en la investigación?	0,5	
Total		5	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
270	"PID2020- 118216RB-I00 01/09/2021 - 31/08/2025 [48 meses = 4 años]" nac "Proyecto i+D+i 2020: ACCESIBILIDAD Y DISEÑO INCLUSIVO EN PAISAJES PATRIMONIALES. ANÁLISIS, ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN Y MODELOS DE DISEÑO DE INFORMACIÓN IP: María de las Nieves Fernández Villalobos; Darío Fidel Álvarez Álvarez [19 miembros]". Miembro equipo	1,5	
273	FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID nac REF: 2025/00031365N. INTERPRETACION Y RESTITUCION VOLUMETRICA DE LOS RESTOS ARQUEOLOGICOS DEL FORO DE LA CIUDAD ROMANA DE CLUNIA, PEÑALBA DE CASTRO (BURGOS). Equipo 7 investigadores. 9 meses. INvestigadora	0,75	
273	FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID nac REF: 2025/00031365N. INTERPRETACION Y RESTITUCION VOLUMETRICA DE LOS RESTOS ARQUEOLOGICOS DEL FORO DE LA CIUDAD ROMANA DE	0	



	CLUNIA, PEÑALBA DE CASTRO (BURGOS). Equipo 7 investigadores. Investigadora. 1 mes		
	FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID nac REFERENCIA: 2025/00029932M. PROGRAMA DE INVESTIGACION Y ASISTENCIA TECNICA EN EL YACIMIENTO ARQUEOLOGICO DE CLUNIA 2025. Equipo 7 investigadores Investigadora. 3 días	0	
	FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID nac INVESTIGACION Y PROMOCION EN EL YACIMIENTO ARQUEOLOGICO DE CLUNIA. ARQUITECTURA, PAISAJE Y ARQUEOLOGIA. Equipo 8 investigadores. 59 días Investigadora	0,17	
	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN nac EXPTE: B2025/0025224. REALIZACION DE LA REDACCION DEL PROYECTO BASICO Y DE EJECUCION Y DEL ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD, PARA LA EJECUCION DE LAS OBRAS DE MODULO DE ENERGIAS LIMPIAS PARA EL SUMINISTRO DEL AULA ARQUEOLOGICA DE LAS MEDULAS EN EL MUNICIPIO DE CARUCEDO LEON. Equipo 8 investigadores. 1 mes	0	
	DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS nac RFCIA: 2025/00029460Q. REDACCION DE PROYECTO DE EJECUCION DE OBRAS DE REFORMA Y ACONDICIONAMIENTO EXTERIOR EN LOS PABELLONES DE LA VILLA ROMANA DE SANTA CRUZ EN BAÑOS DE VALDEARADOS. BURGOS. Equipo 7 investigadores. 1 mes	0	
	DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS nac Ref: 2024/00023258M. Dirección de Obra del mantenimiento del yacimiento arqueológico de Clunia 2024. Equipo 7. 1 mes	0	
	Comunidad de Madrid nac Expte: CONT/1364/2024. Ejecución de valorización para la visita cultural del yacimiento arqueológico de La Cabilia, Hoyo de Manzanares (Madrid). Equipo 7. 1 mes	0	
	FUNDACION SIGLO PARA LAS ARTES DE CYL nac Propuesta de restauración y puesta en valor del conjunto constructivo de los hornos altos de la ferrería de San Blas y su entorno en Sabero, León. Equipo 3. 2 meses. Onvestigadora	0,255	
	DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS nac Rfcia: 2024/00050544J. REDACCION DEL PROYECTO BASICO Y DE EJECUCION DE CREACION DE CAMINOS Y SEÑALIZACION DIGITAL PARA LA VISITA AL YACIMIENTO ARQUEOLOGICO DE CLUNIA, PAÑALBA DE CASTRO (BURGOS). Equipo 7. 9 meses. Investigadora	0,75	
	DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS nac REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE UN PABELLÓN DE GUARDAS PARA EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CLUNIA, PEÑALBA DE CASTRO (BURGOS). Equipo 7	0,17	
	Junta de Castilla y León nac Expte: B2024/012684. Elaboración del proyecto y desempeño de la dirección y secretariado técnico del Congreso Internacional AR-PA Turismo Cultural 2024. Equipo 8	0,42	



	Junta de Castilla y León nac "EXPTE: 2024/004728. REALIZACIÓN DE LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DEL ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD, PARA LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN DEL AULA ARQUEOLÓGICA DE LAS MÉDULAS EN EL MUNICIPIO DE CARUCEDO, LEÓN. "	0,75	
	Burgos, Castilla y León, España nac "EXPTE: 2024/23375F. RFCIA: 000250/2024. PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CLUNIA 2024"	0,67	
	ROYAL JUEZ SL nac PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE REFORMA DE VIVIENDA ADOSADA en la calle Juan Ramón Jiménez 9 de Cabezón de Pisuerga (Valladolid). Equipo 3 2024	0	
	Diputación Provincial de Burgos nac Expte: 2023/00048405V. Dirección de Obra de la protección y restauración del Foro del yacimiento arqueológico de Clunia 2024. equipo 7	0,92	
	"REDACCION DE PLAN DIRECTOR PARA LA CONSERVACION, VALORIZACIÓN Y GESTION DEL PAISAJE ARQUEOLOGICA Y PATRIMONIAL DEL CERRO DEL CASTILLO DE BERNARDOS. Equipo 8"	1,5	
	PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE RECUPERACIÓN DE TRAMO DE CANAL ROMANO C1 EN YERES, PUENTE DE DOMINGO FLOREZ, LAS MEDULAS, LEÓN	0,495	
	"Participación como redactor del Proyecto Básico y de Ejecución de Ampliación de la Sede de la Fundación Atapuerca como Centro de Investigación Emiliano Aguirre en Ibeas de Juarros (Burgos). equipo 3"	0	
	A2G ARQUITECTOS ESTUDIOS SLP Participación como redactor del Proyecto de Equipamiento de Escuela Infantil Municipal Río Vena (Passivhaus) en Burgos. Equipo 4	0,75	
	Burgos, Castilla y León, España Programa de Investigación en el Yacimiento Arqueológico de Clunia 2023. equipo 9	0	
	ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS "EXPOSICIÓN TEMPORAL «LA FORTALEZA DE LA MEMORIA: HISTORIA Y FONDOS DEL ARCHIVO DE SIMANCAS». DISEÑO GRÁFICO DE PANELES INFORMATIVOS, CARTEL Y BANDEROLA + DISEÑO DE FOLLETO INFORMATIVO. Equipo 4"	0	
	AYUNTAMIENTO DE FROMISTA MEMORIA TECNICA VALORADA PARA LA CONSTRUCCION DE UN PUNTO DE INFORMACION Y PROMOCION TURISTICA SOSTENIBLE EN FROMISTA. Equipo 4	0	
	MARÍA ANTONIA ANAYA OCAÑA PROYECTO DE REFORMA DE VIVIENDA EN EL PASEO ZORRILLA 11 6º IZDA. Equipo 4. 2022	0	
	CONSEJO SUPERIOR COLEGIOS DE ARQUITECTOS DISEÑO DE LA ESCULTURA DE LOS PREMIOS	0	



	ARQUITECTURA DEL CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA (CSCAE). Equipo 4		
	DIRECCIÓN DE OBRA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN C/ VILLAFRANCA 18, VILLALMANZO (BURGOS). Equipo 9	0,42	
	Rfcia: 2022/00002748K. Asistencia técnica para el desarrollo del programa de investigación en el yacimiento de Clunia 2022. equipo 9	0,75	
	PROYECTO DE REFORMA DE VIVIENDA EN CALLE DOCTOR ESQUERDO 8 4º E. equipo 4	0	
	Proyecto de reforma de vivienda en el Paseo Hospital Militar 1 -3º B Valladolid. Equipo 4	0,375	
	Diseño stand virtual feria Arpa 2021 para ADIPA. Equipo 4. 13 días	0	
	Diseño stand acreditaciones Seminci 2021. equipo 4. 7 días	0	
	Diseño stand virtual Feria Arpa 2020 para ADIPA. 16 días	0	
Total		5	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
	Conferencia: Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Architettura 2025. Inter. Conferencia: Topografie della memoria. La casa Scalessiani di Alberto Ponis a Costa Paradiso, Sardegna (1974-1977)	0	
	Asistencia jornada: Salvaguardia e riuso del patrimonio esistente. Progetti per Torre Rinalda. inter	0	
	Seminario: Stone landscape festival 2023. Inter. Ri-cavare Antri, 4 autores	0	
	Conferencia: "Toits: perfiles pétreos" (autor invitado) 2022. Nac. Jornada COALZ "Arquitectura en Mayúscula", 4 autores	0	
	Jornada: Di ogni ordine e grado. Spazio alla scuola! 2022. Inter. Scuola elementare, Mantova, 4 autores	0	
	Comité organizador: XII Congreso Internacional de Patrimonio Cultural AR&PA 2022, Rethinking the sense of Heritage. Repensar el Patrimonio en un mundo digital y en crisis. inter	1,5	
	COMITÉ DIRECTOR del CONGRESO INTERNACIONAL AR-PA TURISMO CULTURAL 2024, FUTURO DEL PASADO NUEVOS RETOS PARA EL PATRIMONIO Y EL TURISMO CULTURAL LABORATORIO DE IDEAS 2024. inter	1,5	
	ESTANCIA EN UNA INSTITUCIÓN EXTRANJERA: Università degli Studi di Sassari. DADU – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alguer 01 / 02 / 2025 hasta 30 / 04/2025. inter	1,5	
Total		4,5	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	predocotoral 24-25 UVA	8,33	
2	Predocctoral BARI	30,00	
3	INVEXT UVA	2,50	
4	UVA 25-26	1,11	



5	uva 21-22	1,44	
6	Cagliari 2025 Erasmus+	0,28	
Total		30 (41,94)	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Proyectos de 2019 a 2025	3,60	
Total		3,60	

B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Aprendizaje-servicio y transferencia del conocimiento: El proyecto arquitectónico en paisajes patrimoniales	1,00	
2	Grupo de Innovación docente de la Universidad de Valladolid en paisaje, arquitectura, patrimonio y diseño	1,00	
3	DESIGN IN TIME_ Creación de un juego colaborativo como herramienta de aprendizaje de la Historia del Diseño. Versión digital e implementación.	1,00	
4	Grupo de Innovación docente de la Universidad de Valladolid en paisaje, arquitectura, patrimonio y diseño	1,00	
5	DESIGN IN TIME_ Creación de un juego colaborativo como herramienta de aprendizaje de la Historia del Diseño. Puesta en marcha e implementación	1,00	
6	Nuevas tecnologías aplicadas a la docencia de la arquitectura en paisajes patrimoniales: realidad virtual y píldoras audiovisuales	1,00	
7	Grupo de Innovación docente de la Universidad de Valladolid en paisaje, arquitectura, patrimonio y diseño	1,00	
8	ANUARIO 2024-25 Paisaje	0,30	
9	ANUARIO 2024-25 P2	0,30	
10	ANUARIO 23-24 Paisaje	0,30	
11	ANUARIO 23-24 P2	0,30	
12	ANUARIO 2022-23 Workshop Paisajes	0,30	
13	ANUARIO 19-20 Centro restauración	0,30	
14	ANUARIO 2018-19 Residencia de estudiantes	0,30	
15	Anuario 2018-19 ws paisajes	0,30	
Total		5 (8,20)	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	



C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2026-POSDOC UVA. 2,5 meses		
Total		1,74	

C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2024-26 PREDOC. UVA		
2	2021-PREDOC. BARI		
3	2021-BECA ARQUIA		
Total		20	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2026- DR. INTERNAC. CUMLAUDE. PORTUGAL E ITALIA. ARQ. PONIS		
Total		13	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2019-MÁSTER ARQ. UVA SB. PREMIO		
Total		10	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2018-GRADO ARQ. UVA 6,92		
2	2017-ERASMUS		
Total		3	

Méritos preferentes			
Total		0	



CONCURSANTE: Parrado Hernando, Gonzalo

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Model linking for low-carbon transitions: Elsevier 2026	0	
2	rom grey to “Green”: Modelling the non-energy uses of hydrogen for the EU energy transitio. Applied Energy. 397 - 126325, Elsevier, 2025.	0	
3	Capturing features of hourly-resolution energy models in an integrated assessment model: An application to the EU27 region. Energy. 304, pp. 131903. Elsevier, 2024	0	
4	Method to Model the Hourly Variability of Renewable Energy Sources in Integrated Assessment Models. Journal of Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems	0	
5	Three foci at the science-policy interface for systemic Sustainable Development Goal acceleration. Nature Communications. 15, pp. 8600. Nature, 2024	0	
6	A novel approach to represent the energy system in integrated assessment models. Energy. 258, pp. 124743. Elsevier, 2022	0	
7	hourly-resolution energy models through statistical annual indicators. Renewable Energy. 197, pp. 1192 - 1223. Elsevier, 2022.	0	
8	Analysis of the variable renewable energy in the Spanish power system based on kernel probabilistic distributions. DYNA. 96 - Issue: 2, pp. 179 - 185. DYNA-Ingeniería e Industria, 2021.	0	
9	Modelling the renewable transition: Scenarios and pathways for a decarbonized future using pymedeas, a new open-source energy systems model. Renewable and Sustainable Energy Reviews. 132 - 110105, pp. 1364 - 0321. Elsevier, 2020. D	0	
Total		0	

A.1.2. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p) No Afinidad 0			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario



37	Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems – SDEWES 2024 inter Modelling the Dynamics of the Hydrogen Industrial Sector in Europe	0	
35	18th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems – SDEWES 2023 inter Feedbacks from Energy Variability into an Integrated Assessment Model	0	
29	16th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems – SDEWES 2021 inter Diving Towards a Complete Decarbonisation of the Spanish Energy System from a Top-Down Viewpoint and Data Analysis	0	
28	16th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems – SDEWES 2021 inter Modelling of 100% Renewable Energy Systems in Integrated Assessment Models by Multi-Timeframe Regression Analysis 2021	0	
	Eleventh Annual Meeting of the Integrated Assessment Modeling Consortium 2018 inter MEDEAS-World: a new IAM framework integrating biophysical and socioeconomic constraints 2018	0	
40	Three foci for food to leverage SDGs and beyond 2025 inter WILIAM: An Integrated Assessment Model Within Planetary Boundaries", as part of the workshop entitled: "Three foci for food to leverage SDGs and beyond	0	
39	Harnessing Digital Technologies for SDG modelling and Reflections on SDGs to co-create Post-2030 Agenda 2025 inter Introduction of the SDG model: IAM WILIAM	0	
Total		0	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
	Revisor de artículo en el Journal Environmental Modeling & Assessment. 01/01/2025 - 31/12/2025	0	
	Revisor de artículo en el Journal Environmental Modeling & Assessment. 01/01/2024 - 31/12/2024	0	
Total		0	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Direcciones de TFG	0	
Total		0	



B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	ALUSIM-E	0,00	
2	Educación visual para un mundo en equilibrio	0,00	
Total		0	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	PFC Ingeniería	0	
Total		0	

C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2023-DR. INGENIERO. SB CUMLAUD. INTERN. UVA		
Total		0	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	MÁSTER ENERGIA RENOVABLES UNED.		
Total		8	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	017-GRAD. INGN. MECANICO UVA		
Total		3	

Méritos preferentes			
Total		10	



CONCURSANTE: Redondo González, Lara

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Duisburg de Peter Latz Astrágalo Sevilla Q1sin DOI	0	
2	Graphic Mimesis. Representation Landscape... Diségno 2024	2	
3	Memoria, espesor e identidad RA Rev. De Arq. Navarra 2024	0,5	
4	La arquitectura funcional de Fernández Casado, En Blanco 2023	0,5	
5	Casa de la Música y el Teatro Arroyo de la Encomienda AV 2023 253-254	0	
6	Progetto e materialità..., Quaderni di Architettura e Design 2024	0	
7	Ocupando un vacío urbano. La Plaza del Deporte, COAVA 2024 49-54	0	
8	Reforma de local para inmobiliaria Sotocasa COAVA 2024	0	
18	Por qué intervenir? Memoria e Identidad en la factoría de Nitrastur actas de congreso	0	
Total		3	

A.1.2. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
9	Interpretación y accesibilidad ...en villas romanas. Proyectos de LAB/PAP". 2026 38-49	0,6	
10	Memorias invisibles del territorio...Maní UPV 2024 284-294	2	
11	Piranesi Prix de Rome et d'Athènes. Progetti per l'Acropoli di Atene. 2024 Proyectos seleccionados	0,9	
12	Arquitectura moderna en la industria asturiana: Docomomo 2023	0,6	
13	Gardens of Nile and Archaeological/Ecological Park 2023	0	
14	Encajar en la roca... topografía sarda CICEES Gijón 2023	1	
15	La Factoría de Nitrastur en Langreo: CICEES Gijón 2023	1	
16	Casa de la Música y del Teatro en Arroyo, XII Premios de Arquitectura de Castilla y León. 2022 38-39 Cat	0	
17	Lux Aeterna. Concurso de idea... León	0	
19	Gestión de solicitudes para la declaración de Áreas de Regeneración, XI Premios de Arquitectura de Castilla y León. 2021 76-77 Cat	0	
20	Metamorfosis del paisaje industrial. La Factoría de Nitrastur, Find 3CIN 2021 pp. 81-81 resúmenes	0	
21	Rehabilitación de edificio para Espacio Joven en Valladolid. En XI Premios de Arquitectura de Castilla y León. Premios de Arquitectura de Castilla y León. XI Catálogo obra artística pp-62-63	0	
22	Proyectos Almeida estudiante 2020 172-177 TAYPA	0	
Total		6,1	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Cerro del Castillo. Plan director	Valor en exposiciones	
2	X Workshop Internacional "El proyecto	Valor en exposiciones	



	Arquitectónico en paisajes patrimoniales. El paisaje central de Las Médulas, León		
3	IX Workshop Internacional "El proyecto arquitectónico en paisajes patrimoniales. El paisaje central de la antigua ciudad romana de Clunia. Peñalba de Castro, Burgos	Valor en exposiciones	
4	Plan Director del Anfiteatro Romano de Tarragona 2024	0	
5	Exposición de proyectos de arquitectura: Las Médulas. Designing the Cultural Landscape	Valor en exposiciones	
6	Panel participante en exposición "Investigación en Arquitectura ¿Cómo empezar en la investigación?"	Valor en exposiciones	
7	Proyecto y Dirección de obra de recuperación de tramo de Canal Romano C1 en Yeres, Puente de Domingo Florez, Las Médulas, León	0	
8	Nilab- Biennale di Venezia	Valor en exposiciones	
9	Ampliación de Bodega para Pinea Wine en Quintanamanvirgo (Burgos)	0,75	
10	VIII Workshop Internacional "El proyecto arquitectónico en paisajes patrimoniales. El área sureste del yacimiento arqueológico de Tiermes, Soria	Valor en exposiciones	
11	PUESTA EN VALOR DE CALZADA ROMANA NUMANCIA- UXAMA. SORIA	1,5	
12	Concurso de ideas para la protección del Pórtico Occidental de la Catedral de León,	0,6	
13	Piranesi Prix de Roma 2024	Valor en exposiciones	
14	PLAN INTEGRAL DEL PAISAJE ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL DE MANÍ" México	1,5	
15	Casa de la Música en Arroyo de la Encomienda (Valladolid).	0,75	
16	Urbanización de la Plaza "David Herrero" (Plaza del Deporte) en el Ámbito del ARU "La Cacharra-Seminario" de Ávila	0	
17	Espacio Joven Zona Norte. Arias Garrido arquitectos	0,18	
18	Gestión de solicitudes para la declaración de Áreas de Regeneración Urbana de Villalar de los Comuneros, Tiedra y Villafranca del Bierzo. ARIAS GARRIDO ARQUITECTOS	0,18	
19	Redacción del Proyecto Básico y de Ejecución y Dirección de Obra de Reforma de Local para la Inmobiliaria Sotocasa en Valladolid	0	
20	Proyecto de arquitectura: Proyecto seleccionado "Vivienda Colectiva: construir la ciudad Histórica" en Almeida, Portugal	0	
Total		5,46	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
1	Cerro del Castillo. Plan director	0	
2	X Workshop Internacional "El proyecto Arquitectónico en paisajes patrimoniales. El paisaje central de Las Médulas, León	0	



3	IX Workshop Internacional "El proyecto arquitectónico en paisajes patrimoniales. El paisaje central de la antigua ciudad romana de Clunia". Peñalba de Castro, Burgos	0	
5	Exposición de proyectos de arquitectura: Las Médulas. Designing the Cultural Landscape	0	
6	Panel participante en exposición "Investigación en Arquitectura ¿Cómo empezar en la investigación?"	0	
8	Nilab- Biennale di Venezia	0,25	
10	VIII Workshop Internacional "El proyecto arquitectónico en paisajes patrimoniales. El área sureste del yacimiento arqueológico de Tiermes, Soria	0	
13	Piranesi Prix de Roma 2024	0,25	
Total		0,5	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
	II Seminario de investigación "Paisajes (post)industriales. Métodos, herramientas, recursos" 2024 nac Póster: La Sociedad Ibérica del Nitrógeno en Langreo. Huellas, vacíos y fragmentos de historia	0	
	VIII Congreso ISUF-H. "Formas urbanas diversas para espacios en recomposición" 2024 int Memorias invisibles del territorio. El caso de los paisajes de Maní, Yucatán	0,75	
	XII Congreso DOCOMOMO Ibérico. "Actuaciones en el patrimonio arquitectónico del Mo.Mo." 2023 int Arquitectura moderna en la industria asturiana: recorrido histórico-compositivo de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno	0,75	
	XXIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial "Patrimonio Mundial. Sitios industriales y obra pública" 2022 int Encajar en la roca. La relación de la obra de Alberto Ponis con la topografía sarda	0,75	
	XXIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial "Patrimonio Mundial. Sitios industriales y obra pública" 2022 int "La Factoría de Nitrastur en Langreo: origen, transformaciones y declive de un hito en el paisaje"	0,75	
	IX Seminario Internacional sobre Patrimonio de la Arquitectura y de la Industria "Tensión Sostenible. El patrimonio en la Transición Energética" 2022 int ¿Por qué intervenir? Memoria e Identidad en la factoría de Nitrastur (Langreo, Asturias)	0,75	
	VIII Congreso Internacional sobre patrimonio industrial. Nuevos contextos y desafíos en la gestión patrimonial 2021 int Metamorfosis del Paisaje Industrial. La factoría de Nitrastur en Langreo (Asturias) como símbolo de memoria e identidad	0,75	
	VII Jornadas de investigadoras de Castilla y León 2021 nac Metamorfosis del paisaje industrial. La Factoría de Nitrastur como símbolo de memoria e identidad	0,5	
Total		5	



A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
	PID2020-118216RB-I00 23/03/2022 - 28/02/2026 nac ACCEDIPPAT. Accesibilidad y diseño inclusivo en paisajes patrimoniales. Análisis, estrategias de actuación y modelos de diseño de información. IP: María de las Nieves Fernández Villalobos; Darío Álvarez Álvarez. Equipo 19. 48 meses. Miembro equipo	1,5	
	SOMACYL-Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León, S.A. nac Redacción de Proyecto Básico y de Ejecución, Estudio de Seguridad y Salud, Dirección de Obra, Dirección de Ejecución y Coordinación de Seguridad y Salud de Aula Arqueológica de las Médulas (León) (ART. 60) equipo 7. 9 meses. Investigadora	0,75	
	Burgos, Castilla y León, España nac Interpretación y restitución volumétrica de los restos arqueológicos del foro de la ciudad romana de Clunia, Peñalba de Castro (Burgos) (ART. 60). Equipo 7. 1 mes. Investigadora	0	
	Diputación Provincial de Burgos nac Programa de investigación y asistencia técnica en el yacimiento arqueológico de Clunia (2025) (ART. 60). Equipo 7. 3 días. Investigadora	0	
	Valladolid, Castilla y León, España nac Investigación y promoción en el yacimiento arqueológico de Clunia. Arquitectura, Paisaje y Arqueología (ART. 60) 59 días. Investigadora	0,17	
	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Junta de Castilla y León nac "Proyecto Básico y de Ejecución y del Estudio de Seguridad y Salud, para la ejecución de las obras del módulo de energías limpias para el suministro del ""Aula Arqueológica"" de Las Médulas en el Municipio de Carucedo, León (ART. 60) equipo 8. 1 mes. Investigadora	0	
	Burgos, Castilla y León, España nac Redacción de Proyecto de Ejecución de obras de reforma y acondicionamiento exterior en los pabellones de la Villa Romana de Santa Cruz en Baños de Valdearados, Burgos (ART. 60) equipo 7. 1 mes. Investigadora	0	
	nac Dirección de obra del mantenimiento del yacimiento arqueológico de Clunia 2024 (ART. 60) equipo 7. 1 mes. Investigadora	0	
	nac Ejecución de valorización para la visita cultural del yacimiento arqueológico de La Cabilda, Hoyo de Manzanares (Madrid) (ART. 60) 1 mes. Investigadora	0	
	nac Propuesta de restauración y puesta en valor del conjunto constructivo de los hornos altos de la ferrería de	0,255	



	San Blas y su entorno en Sabero, León (ART. 60) equipo 9. 2 meses. Investigadora		
	Diputación Provincial de Burgos. Nac. Redacción del Proyecto Básico y de Ejecución de un pabellón de guardas para el Yacimiento arqueológico de Clunia, Peñalba de Castro (Burgos) (ART. 60) equipo 7. 2 meses. Investigadora	0,255	
	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Junta de Castilla y León. nac. Elaboración del Proyecto y desempeño de la Dirección y Secretariado del Congreso Internacional AR-PA Turismo Cultural, 2024 (ART. 60) equipo 8. 5 meses. Investigadora	0,42	
	Diputación Provincial de Burgos. Nac. Programa de investigación en el yacimiento arqueológico de Clunia (2024) (ART. 60) equipo 8. 8 meses. Investigadora	0,67	
	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Castilla y León nac Realización de la Redacción de Proyecto Básico y de Ejecución y ESyS de Rehabilitación y Adaptación del Aula Arqueológica de Las Médulas, Carucedo, León (ART. 60) equipo 9 1 año - 3 meses Investigadora	1,5	
	Diputación Provincial de Burgos nac "Redacción de Proyecto Básico y de Ejecución de creación de caminos y señalización digital para la visita al yacimiento arqueológico de Clunia, Peñalba de Castro (Burgos) (ART. 60) equipo 7. 8 meses. Investigadora	0,67	
	Burgos, Castilla y León, España nac Dirección de obra de la protección y restauración del Foro del yacimiento arqueológico de Clunia 2024 (ART. 60) equipo 7. 11 meses. Investigadora	0,92	
	Ayuntamiento de la Villa de Bernardos, Segovia nac. Redacción de Plan Director para la conservación, valorización y gestión del paisaje arqueológico y patrimonial del Cerro del Castillo de Bernardos (ART. 60) equipo 8. 12 meses. Investigadora	1,5	
	Ayuntamiento de Puente Domingo Flórez. Nac. Proyecto y dirección de obra de recuperación de tramo de Canal Romano C1 en Yeres, Puente de Domingo Flórez, Las Médulas, León (ART. 60) equipo 9. 1 año - 2 meses. Investigadora	1,5	
	Burgos, Castilla y León, España nac. Programa de investigación en el yacimiento arqueológico de Clunia (2023) (ART. 83) equipo 9. 9 meses. Investigadora	0,75	
	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Junta de Castilla y León nac Dirección y Secretariado técnico del Congreso Internacional de la Bienal AR&PA Turismo Cultural, 2022 (ART. 60) equipo 9. 4 meses. Investigadora	0,495	
	Diputación de Burgos nac Asistencia técnica para el desarrollo del programa de investigación en el Yacimiento de Clunia (2022) (ART. 60) equipo 9. 9 meses. Investigadora	0,75	
Total		5	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario



835	Seminario di approfondimento e mostra nell'ambito del corso Progetto e contesto 2025 inter Exposición internacional "Il progetto di architettura per il patrimonio". Actividad de divulgación internacional de resultados de investigación realizados en el GIR LAB/PAP, mediante la presentación y exposición de trabajos profesionales y proyectos arquitectónicos desarrollados en el marco del proyecto I+D+i competitivo ACCEDYPAT	0	
839	XII Congreso Internacional de Patrimonio Cultural AR&PA 2024 inter "Moderadora Espacio de innovación Sesión 4 en Congreso internacional AR-PA Turismo Cultural 2024"	1,5	
841	XII Congreso Internacional de Patrimonio Cultural AR&PA 2022 inter "Moderadora Espacio de diálogo 3 ""Deterioro conceptual y real del patrimonio"" en XII Congreso Internacional de Patrimonio Cultural AR&PA"	1,5	
843	Encuentro de Áreas de Conocimiento de Composición Arquitectónica 2023 nac COMITÉ ORGANIZADOR VI Encuentro de Áreas de Conocimiento de Composición Arquitectónica. ACCA6 (1 día)	1	
844	Congreso internacional 2022 inter COMITÉ ORGANIZADOR XII Congreso Internacional de Patrimonio Cultural AR&PA 2022, Rethinking the sense of Heritage. Repensar el Patrimonio en un mundo digital y en crisis (2 días)	1,5	
846	Organización y Gestión del congreso internacional como miembro del Comité de Dirección 2022 nac COMITÉ DIRECTOR Congreso internacional AR-PA Turismo Cultural 2024. Futuro del pasado. Nuevos retos para el patrimonio y el turismo cultural. Laboratorio de ideas (2 días)	1,5	
858	Politecnico di Bari (POLIBA) 2025-2026 (7 días) inter Estancia ERASMUS+ Italia	0	
870	National Technical University of Athens (NTUA) 2025 (8 días) inter Estancia ERASMUS+ Grecia	0	
Total		5	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p) Afinidad 0,25			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Composición Arquitectónica V: Jardín y Paisaje Contemporáneos 2026 Predoctoral	0,03	
2	Degree Thesis project on Heritage Design	2,22	
3	Diseño Básico y Creatividad GRADO INGENIERIA	0,00	
4	Diseño Básico y Creatividad GRADO INGENIERIA	0,00	
5	Paisaje, Arquitectura y Patrimonio PREDOCTORAL	0,21	
6	Composición Arquitectónica IV: Composición del jardín Predoctoral	0,17	
7	Composición Arquitectónica I: Teoría de la Arquitectura Contemporánea	0,17	
8	Composición Arquitectónica II: Fundamentos de la Forma Arquitectónica	0,17	
9	Composición Arquitectónica V: Jardín y paisaje contemporáneos	0,21	
10	Architectural Design 6_N - Atenas	0,11	



11	Grounding the Design Process: Towards a methodology of Architectural Design Atenas	0,11	
12	Paisaje, Arquitectura y Patrimonio - Predoctoral	0,25	
13	Paisaje, Arquitectura y Patrimonio - Predoctoral	0,08	
14	Composición Arquitectónica IV: Composición del jardín	0,17	
15	Historia de la Arquitectura	0,83	
16	Historia de la Arquitectura	0,63	
17	Composición Arquitectónica I: Teoría de la Arquitectura Contemporánea	1,17	
18	Composición Arquitectónica V: Jardín y paisaje Contemporáneos	0,42	
19	Paisaje, Arquitectura y Patrimonio- Predoctoral	0,50	
20	Paisaje, Arquitectura y Patrimonio - Predoctoral	0,17	
21	Composición Arquitectónica IV: Composición del jardín	0,17	
22	Composición Arquitectónica V: Jardín y Paisaje Contemporáneos	0,42	
23	Paisaje, Arquitectura y Patrimonio - Predoctoral	0,46	
24	Composición Arquitectónica IV: Composición del Jardín	0,17	
25	Historia de la arquitectura	0,83	
26	Protección e Intervención en Conjuntos Históricos y Paisajes Patrimoniales	0,04	
Total		9,69	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1			
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	FUNDACION UVA 2019	0,15	
2	FUNDACION UVA 2020-21	0,15	
3	ARIAS GARRIDO ARQUITECTOS	0,13	
Total		0,43	

B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	8 PID	8,00	
2	11 Anuarios ETSAVA	3,30	
Total		5 (11,30)	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2025-26 POSDOC UAV 5 meses		
Total		3,47	



C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2020-25 PREDOC UVA		
2	2023-ESTANCIAS OPORTO		
3	2025-ATENAS		
Total		20	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2025-DR ARQ CUMLAUD INTERN. UAV. METAMORF. RUINA PAISAJE CONTEMP.		
Total		13	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2020-MÁSTER INNOV ARQ. UAV PREMIO TFM. MH		
2	2022/25 MÁSTER PATRIM.		
Total		10	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2018-ARQ. UAV.NOTABLE		
Total		3	

Méritos preferentes			
Total		0	



CONCURSANTE: Ruiz Íñigo, Miriam

A.1.1. Publicaciones científicas indexadas _ revistas			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Nature vs Technology. Reflections on the work of Drift Studio and Zimoun. MASKANA 2024	0,5	
3	El movimiento a escena: propuestas de la vanguardia rusa para la génesis de un nuevo teatro. P+C: Proyecto y ciudad: Revista de temas de Arquitectura 2014	0,5	
Total		1	

A.1.2. Publicaciones científicas _ libros y capítulos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
2	A.1.05_ El cobogó, icono dela modernidad brasileña. Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica. pp. 80 - 93. (España): 2021.	1	
4	Analivia Cordeiro, tres propuestas para un nuevo lenguaje coreográfico. DIGITALSTAGE.2025 Espaciar	1	
5	. A.1.02_ Progetti per L´Acropoli di Atene. PIRANESI PRIX DE ROME ET D´ATHÈNES. Roma, Lazio(Italia): Accademia Adrianea Edizioni, 2024.	0,9	
6	A.1.07_ Lubna Chowdhary: Forma. Color. Textura. Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica. 11, pp. 45 - 56. Ediciones Asimétricas, 2023	2	
7	A.1.06_ Intervenir en la ruina: un vocabulario abreviado de estrategias. Tiempo pasado/Tiempo presente 2´19 TAYPA	1	
8	A.1.08_ El colegio de los Sagrado Corazones en Torrelavega. Pioneros de la arquitectura moderna española. 3, TC Cuadernos, 2016	1	
9	.1.10_ EDITORA_ Patio Herreriano: Una interpretación de la arquitectura histórica. Valladolid, Castilla y León(España): Ediciones Museo Patio Herreriano, 2012. Editora	1,5	
10	A.1.04_ Una cuestión de tiempo. Catálogo de la Exposición. MPH 2022	0	
11	_ EDITORA_ PLAYS Juan Carlos Arnuncio. Catálogo de la Exposición Plays. Valladolid, Castilla y León(España): Ediciones Museo Patio Herreriano, 2012.	0	
Total		8,4	

A.1.3.1. Obra artística: obras, proyectos, concursos			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Proyecto de Restauración y Revitalización del conjunto catedralicio de Valladolid. 2025	0	
2	Concurso para la Rehabilitación del monasterio de las Madres Dominicas de Santa Catalina de Siena en Valladolid	0	
3	Concurso Internacional PIRANESI PRIX para la recualifiación de la Acrópolis de Atenas	Valor en exposiciones	
4	Proyecto de Ejecución para la Adecuación de Espacios y usos del Museo Casa Cervantes y su edificio anexo en Valladolid. 2023	0	



5	Proyecto de acondicionamiento de rincón de lectura en el colegio Isabel la Católica de Valladolid	0	
6	Proyecto de Adecuación de local para albergar el "Espacio Valladolid Origen" en Valladolid	0 0,5	
7	Una cuestión de tiempo. Juan Carlos Arnuncio Comisariado de la exposición en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. 2022	Valor en exposiciones	
8	Una cuestión de tiempo. Diseño y montaje de espacio expositivo en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. 2022	Valor en exposiciones0	
9	Rehabilitación y ampliación de la Casa del Sol-Palacio Gondomar Sede del Museo Nacional de Escultura de Valladolid. 2022	0,9	
10	Concurso para el diseño del centro de promoción "Galicia Calidad" en la finca Sergude	0	
11	Concurso para un nuevo espacio cultural junto al Auditorio Municipal Maestro Padilla en Almería	0	
12	Proyecto de acondicionamiento de nueva zona de juegos en el patio del Colegio Isabel la Católica de Valladolid	0	
13	Proyecto Adecuación del Museo de Cáceres	0,9	
14	Proyecto de Adecuación de salas de la Catedral de Segovia para zona expositiva.	0	
15	Proyecto de Rehabilitación de la puerta de Tariago de Cerrato.	0	
16	Proyecto de Rehabilitación de la Reales Carnicerías de Medina del Campo (Valladolid), 2016	0,45	
17	Auga Doce	EXPOSICIONES	
18	Restauración de la fachada histórica de la Universidad de Valladolid	0	
19	PLAYS Juan Carlos Arnuncio	Valor en exposiciones	
20	Proyecto de 59 Viviendas protegidas en la parcela 10D del SUNC UA 331 SUR del PGOUVA en Valladolid	0,5	
21	"Interconexões- Relações urbanas"	Valor en exposiciones	
22	Rehabilitación del edificio de las antiguas escuelas para Casa Consistorial em Vertavillo (Palencia)		
23	Concurso de ideas para el Auditorio Ciudad de Elche		
24	Concurso para la Hospedería de Turismo en Herrera del Duque en Badajoz		
25	"Cidades invisíveis- Fotografia de viagem sob o olhar de Italo Calvino"	Valor en exposiciones	
26	Acondicionamiento de la nave de Picos del Canal de Castilla como centro de Recepción de visitantes en Alar del Rey (Palencia). 2009	0,6	
27	Proyecto de Restauración de las cubiertas de la Catedral de Segovia		
28	Proyecto básico y de ejecución de Restauración de la puerta norte de la Iglesia de Nª Sª de la Asunción en Santa Mª del Campo (Burgos)		
29	viviendas protegidas en la parcela 2.2 del sector 21 Campo de Tiro en Valladolid	0,5	
30	Proyecto de Restauración de diversos elementos de la Catedral de Segovia	0	



31	Proyecto Básico y de Ejecución de Vivienda Unifamiliar en Arlegui (Navarra)	0	
32	Concurso de ideas para el anteproyecto del nuevo Museo de Historia de la ciudad de Pontevedra	0	
33	Proyecto Básico y de Ejecución de SUM y porche en el CEIP San Fernando en Valladolid	0	
34	Anteproyecto para la ordenación e integración urbana de los terrenos liberados en el tramo túnel del Pinar de Antequera	0	
35	Conservatorio de Música y Danza de Burgos 2006	0,9	
36	Restauración de la torre de la iglesia de Santa María del Campo (Burgos)	0	
37	Anteproyecto para Archivo en el Diario de Pernambuco en Recife (Brasil)	0	
38	Concurso para la recuperación de la Nave Torroja como centro de expresión de nuevas tecnologías en Madrid	0	
39	21 viviendas protegidas en la parcela 2 del APE 25.2 CAMPSA en Valladolid	0,5	
40	Concurso para el Centro de Acogida de Visitantes en el yacimiento de Atapuerca en Burgos	0	
41	Propuesta teórica para la Plaza Mayor de Salamanca	0	
42	Escenografía de ópera El rapto en el serrallo de Mozart		
43	Proyecto Básico y de Ejecución de Centro de Educación Infantil en el Parque Tecnológico de Boecillo		
44	Concurso para la nueva Facultad de Ciencias en el Campus Miguel Delibes de Valladolid	0	
45	Concurso para el New Uppsala Konsert & Kongress Building	0	
46	Proyecto de Ejecución de Vivienda Unifamiliar en la antigua judería en Valladolid	0	
47	Concurso para el Museo Tomihiro de Shi-ga en Japón	0	
48	Concurso de ideas para la sede de la F.R.M.P. en Valladolid	0	
49	Concurso para la solución urbanística del Nuevo área Central de la ciudad de Valladolid	0	
50	Concurso para IES en Villamayor de Armunia (Salamanca)	0	
51	Concurso Villa Cultural del Prado	0	
52	Concurso Centro de Exposiciones en Ávila	0	
53	Concurso Edificio de Viviendas en la parcela 6.1 de Villa del Prado en Valladolid	0	
54	Concurso CEIP 6+12 Unidades en Arroyo de la Encomienda	0	
55	Concurso Biblioteca General de Navarra	0,9	
56	Concurso para el edificio de Las Cortes de Castilla y León en Valladolid	0	
Total		6,65	

A.1.3.2. Obra artística: exposiciones			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
3	Piranesi Prix de Roma 2024	0,5	
7	Una cuestión de tiempo. Juan Carlos Arnuncio Comisariado de la exposición en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. 2022	4	
8	Una cuestión de tiempo.	0	



	Diseño y montaje de espacio expositivo en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. 2022		
17	Auga Doce Diseño y dirección del montaje de exposición. 2014	0,9	
18	Restauración de la fachada histórica de la Universidad de Valladolid	0	
19	PLAYS Juan Carlos Arnuncio Diseño de espacio expositivo en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. 2012	0 0,9	
21	Interconexões- Relações urbanas Comisariado de exposición. 2010	0	
25	Cidades invisíveis- Fotografia de viagem sob o olhar de Italo Calvino Comisariado de exposición. 2010	0	
Total		6,3	

A.2. Comunicaciones a Congresos (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
565	XV Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna: construir para la enseñanza superior: las ciudades y los templos del saber (1930-1990) 2026 int A.2.02_Fernando Martínez Sanabria en la Ciudad Blanca de Bogotá: la facultad de Economía de la Universidad Nacional (1959-1970)	0,75	
576	XV Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna: construir para la enseñanza superior: las ciudades y los templos del saber (1930-1990) 2026 int A.2.01_De la fábrica a la universidad. El proyecto de la UBI de Bartolomeu Costa Cabral como paradigma de recuperación del patrimonio industrial para la enseñanza superior	0,75	
588	JIDA'25 Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura 2025 int A.2.03_Reflexiones sobre el umbral arquitectónico según un enfoque RbD	0,75	
704	Ensino, reuso e transformação da arquitetura e da cidade modernas 2025. 1º Congresso docomomo Portugal int A.2.12_O projeto da Universidade da Beira Interior. Um exemplo moderno de reconversão industrial como um novo centro de ensino superior	0,75	
615	Congreso Internacional AR-PA Turismo Cultural 2024, Futuro del Pasado Nuevos retos para el Patrimonio y el Turismo Cultural Laboratorio de Ideas int A.2.04_Problema, retos y enfoques en el constructo del patrimonio arquitectónico moderno ante su pérdida: derribo del Monasterios de Santa Inés en Zaragoza	0,75	
626	ICEUBI 2022 Innovation and sustainability praxis int A.2.05_Yayoi Kusama's Infinity Rooms, grade zeroof digital scenography	0,75	
632	X Congreso Internacional Cerámica y Arquitectura 2022. Int. A.2.06_Dos interpretaciones de la arquitectura del palomar en la obra de Roberto Valle	0,75	



645	IX Congreso Internacional Cerámica y Arquitectura 2021 int A.2.07_Iglesia del Divino Redentor en San Cristóbal, Táchira, Venezuela	0,75	
655	ICEUBI 2019 Engeneering for evolution 2019 int "A.2.08_Intervention on industrial Heritage in Canal de Castilla : the Alar del Rey Peak Warehouse as a visitor Reception Center"	0,75	
664	VI Congreso Internacional Cerámica y Arquitectura "Cerámica y fuego" 2017 int A.2.09_Huellas de Matisse en Brasilia	0,75	
678	Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: la arquitectura como obra integral 2017 int A.2.10_Una caja para un retablo	0,75	
693	ICEUBI 2017 International Congress A vision for the future int A.2.11_Restoration of Royal Butcher's Building in Medina del Campo (Valladolid, España)	0,75	
Total		5	

A.3. Trabajos de transferencia e intercambio (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

A.4. Participación proyectos investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
100	Universidad de Valladolid. Nac. Análisis espacial de instalaciones escenográficas digitales del siglo XXI. Equipo 12. 36 meses. Investigadora	3	
99	Universidad de Valladolid. Nac. Análisis Planimétrico, espacial y fotográfico de instalaciones audiovisuales pioneras en la Península Ibérica desde 1975. Equipo 12. 24 meses. Investigadora	2	
Total		5	

A.5. Otros méritos relacionados con la investigación (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
725	Conferencia impartida: V Encontro Transfronteiriço de Património: Almofala & Saldeana 2024 int Arquitectura tradicional y moderna: reflexiones y propuestas de intervención	0	
727	Comité organizador 2021 int Congreso ESPACIAR 2021	1,5	
734	Organización congreso internacional 2024 int VI Congreso Internacional de arquitectura y cine INTERFERENCIAS	1,5	
716	Conferencia invitada: Seminario Internacional de Arquitectura y Fotografía SIAF V, 2019 nac Rojo no es un color: el montaje emocional	0	
728	Conferencia invitada, junto a Daniel Barba 2025 int Congreso ESPACIAR 2025	0	
736	Cristina Barbiani CO Studio M-IA 2025 int Estancia ERASMUS+	0	



737	University of Prishtina "Hasan Prishtina" 2025 int Erasmus+ Mobility Agreement Staff Mobility for Teaching	0	
741	Universidad de Maribor 2024 int Mobility Agreement Staff Mobility for Teaching	0	
746	Università Degli Studi di Udine 2023 int Estancia ERASMUS+	0	
747	Nottingham Trent University 2019 int Estancia ERASMUS+	0	
748	Politechnika Gdanska Gdansk University of Technology 2017 int Estancia ERASMUS+	0	
750	Fundación Alejandro de la Sota 2016-2017 nac proyecto "Archivos de Arquitectos"	0	
Total		3	

B.1. Docencia universitaria en títulos oficiales (hasta 30p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	UNAV	28,97	
2	Beira Interior	51,67	
3	TFM	0	
4	TFG	0	
Total		30 (80,64)	

B.2. Docencia universitaria en títulos no oficiales (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Workshop Photography DECA	0	
2	Diseño Interior Salamanca	0	
Total		0	

B.3. Experiencia profesional no universitaria afín al área (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Profesional Autónoma	0,60	
2	Estudio Carlos Arnuncio	6,60	
Total		5 (7,20)	

B.4. Participación en proyectos de innovación docente (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Morille, Salamanca	0,50	
2	Propuestas casco Burgos	0,50	
3	Canal de Castilla en Valladolid	0,50	
4	Triangulo de Arlanza	0,50	
5	Tiempo pasado - Tiempo presente	0,50	
Total		2,50	

B.5. Otros méritos relacionados con la docencia universitaria (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	Direcciones PFC	7,50	
Total		5 (7,50)	



C.1. Contratos postdoctorales (hasta 25p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.2. Contrato predoctoral (hasta 20p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
Total		0	

C.3. Estudios de Doctorado (hasta 15p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2016-DR. ARQ. UAV. TESIS CUMLAUD. RACIONALISMO DE DOM. FRAY COELLO		
Total		11	

C.4. Titulación académica de Máster (hasta 10p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2015- DIPLOMA ESTUDIOS AVANZADOS. SUFICIENCIA INVEST. PROGR. PRO ARQ.		
Total		8	

C.5. Titulación académica de Grado (hasta 5p)			
Nº	ÍTEM	puntuación	Comentario
1	2001-ARQ. UAV. NOT.		
Total		3	

Méritos preferentes			
Total		10	

"Según lo dispuesto en las Bases de la Convocatoria, de acuerdo con el artículo 156.5 de los Estatutos de la Universidad de Valladolid, contra la presente propuesta de provisión, los candidatos admitidos al concurso podrán presentar reclamación ante el Rector de la Universidad de Valladolid, en el plazo máximo de diez días hábiles contados desde el siguiente al de la publicación de esta propuesta en el Tablón de la Sede Electrónica de la Universidad de Valladolid."

