



Universidad de Valladolid

## ACTA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PLAZAS DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD

Concurso nº: 2026-CAUN1	
Cuerpo Docente/Categoría: CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD	
Código: Grupo de plaza/s 0008 - K039K04/RP00012	Nº de plazas: 1
Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE	
Departamento: Historia del Arte	
Centro: FAC FILOSOFIA Y LETRAS	
Hospital:	
Servicio Hospitalario:	
Categoría asistencial:	
Actividades Docentes e Investigadoras, en su caso, a realizar por quien obtenga la plaza: Materias propias del área	
Convocada por R.R.: 24-02-2026	Fecha Publicación BOE: 04-03-2026

De acuerdo con lo dispuesto en la base 6.3 de la Resolución Rectoral por la que se convoca el concurso de acceso de la plaza arriba indicada, se procede al comienzo de la prueba en el lugar, fecha y hora señalados con antelación.

Asisten a la reunión:

CARGO	NOMBRE Y APELLIDOS	CATEGORÍA/CUERPO/ESCALA	ORGANISMO
Presidente	FERNANDO GUTIERREZ BAÑOS	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Secretario	MARGARITA TORREMOCHA HERNANDEZ	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Vocal 1º	VICTOR MANUEL MINGUEZ CORNELLES	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD JAUME I DE CASTELLON
Vocal 2º	RENE JESÚS PAYO HERNANZ	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE BURGOS
Vocal 3º	MARIA BEGOÑA ALONSO RUIZ	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

### Resultados de la evaluación, que se hacen públicos, según los criterios de valoración

Conforme a la base 6.3 de la convocatoria se procede a realizar la correspondiente exposición de méritos.



El presente documento ha sido firmado en virtud de la ley vigente en materia de firma electrónica. El C.V.D. asignado es: 3532-6351-486B-4779-366F. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Sede Electrónica de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: RENE JESUS PAYO HERNANZ a fecha: 11/06/2026 13:52:10 MARIA BEGOÑA ALONSO RUIZ a fecha: 11/06/2026 13:51:37 MARGARITA TORREMOCHA HERNANDEZ a fecha: 11/06/2026 13:53:16 FERNANDO GUTIERREZ BAÑOS a fecha: 11/06/2026 13:47:21 VICTOR MANUEL MINGUEZ CORNELLES a fecha: 11/06/2026 13:49:47. Expediente nº: ConcursosPDI/GestionPlazas-2026-000032

Candidato num 1:
Nombre y apellidos: PATRICIA ANDRES GONZALEZ
Puntuación obtenida: 100
Valoración candidato num 1: La candidata acredita una labor investigadora amplia, que atiende a distintas líneas de investigación trabadas entre sí y que, pese a que algunas de ellas cuentan con un dilatado recorrido historiográfico en el área de la Historia del Arte, se abordan de manera original y sensible a las inquietudes epistemológicas actuales. Esta labor investigadora cuenta con reconocimiento no solo científico (avalado por el reconocimiento de cuatro sexenios), sino también social, pues se ha traducido en una intensa labor de transferencia que ha tenido impacto en la conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico. Su labor docente es igualmente amplia, habiéndose desarrollado en distintos planes de estudio y niveles de la educación superior, y está respaldada por valoraciones muy positivas procedentes de distintos sistemas de evaluación de la actividad docente. La candidata destaca muy especialmente por su compromiso e implicación con los estudiantes, a los que brinda, desde el principio, una atención personalizada como docente del primer curso del Grado en Historia del Arte y como partícipe del Programa Mentor. Esta atención personalizada se extiende a etapas ulteriores del desarrollo académico de los estudiantes, tal y como lo acredita su importante actividad en la dirección de TFG, TFM y TD. La candidata ha desempeñado y desempeña puestos importantes de gestión universitaria y destaca, además, por haberlo hecho en momentos especialmente críticos que han requerido una especial dedicación y compromiso, como la implantación del Grado en Historia del Arte, la consolidación de la Escuela de Doctorado o la siempre en renovación EBAU, a lo que se añade su actual desempeño como Secretaria del Departamento de Historia del Arte. La candidata acredita ser una universitaria en el mejor y más amplio sentido del término, comprometida no solo con la docencia y la investigación, sino también con la institución. Su exposición ha sido clara y ha respondido a plena satisfacción a todas las cuestiones que se le han planteado desde la Comisión. Por todo ello, la Comisión considera que es acreedora a la máxima puntuación en todas las dimensiones de los criterios específicos de valoración, lo que le otorga una puntuación final de 100 puntos. PUNTUACIÓN DESGLOSADA OBTENIDA POR LA ASPIRANTE: - Actividad investigadora, de transferencia e intercambio de conocimiento: 30 puntos (puntuación máxima posible: 30 puntos). - Actividad docente: 30 puntos (puntuación máxima posible: 30 puntos). - Liderazgo: 20 puntos (puntuación máxima posible: 20 puntos). - Capacidad de la persona candidata para la exposición y debate ante la Comisión de Selección: 20 puntos (puntuación máxima posible: 20 puntos). PUNTUACIÓN TOTAL OBTENIDA POR LA ASPIRANTE: 100 puntos (puntuación máxima posible: 100 puntos). LA PUNTUACIÓN OBTENIDA POR LA ASPIRANTE (100 PUNTOS) ES SUPERIOR A LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA PARA SUPERAR LA PRUEBA (50 PUNTOS).

Una vez concluida la práctica de la prueba, se levanta por el/la Sr./Sra. Presidente/a la sesión, siendo las 13:30 del 11/06/2026, de todo lo que como Secretario/a doy fe, con el VºBº del Presidente y la firma de todos los asistentes.

